[illegible] وقطاع السبيل وغلبة ملوك العرب على مصر [illegible] ثم قال [illegible] كثرة الامطار والاولاد وخصب

لكثرة الجند والعساكر وخروج قوم بالمشرق والفتن بالحبشة والحر واليبس والقحط [illegible] له تغريب يدل على الامراض والحميات ثم قال [illegible] بالدلالة المريخ وكان صحيحا دل على

وعلى معاش ارباب الاسلحة وصناع النار وقوة اللصوص وقطاع الطرق والنصارى ويدل المريخ في تغريبه على خسارة الامرا والجند وقتل بعض الامرا وحيث المريخ في شرفه دل على الحرب

وحيث مقترن المريخ مع المشتري في برج الجدي دل على كثرة الحروب والقتال بين المسلمين والافرنج ويقع الطاعون في بلاد الروم والقحط والغلا في اليمن وحيث اتصل المريخ بزحل اتصال تسديس دل على دخول الهم والضيق في امور العالم وارباب الدين وكثرة المكاتبات والمراسلات بين الملوك وكثرة الفتن

والخلف بين الروم وكثرة حركة الاخبار والعساكر وحيث المريخ قادم على زحل فيعطى له بعد الدرج ايام فعلى ذلك يقع الحرب بعد ستين يوما بلاد القرات وهو الجدي

له الحبشة والسند والبحرين والهند والصين الى اقصى ارض الروم والري وخوارزم والكوفة والقلزم وقيساريه والقرم وقال ابن ابي الرجال فانظر الى الطالع ووسط الارض وربه في رفعة وخفض

وطالع المسير والتمام واجرى على المناهج والنظام قوله طالع ووسط الارض هو طالع قبة ارين وربه اى صاحبه في رفعة وخفض اى في قوته وضعفه وطالع المسير اى طالع جزء الاجتماع والتمام طالع جزء الاستقبال

الكائنين قبل الحلول ثم قال في شرحها ولا ظن يحتمل غير هذا في النظر العام ثم قال والنظر الخاص هو النظر في طالع كل بلد وذلك لمعرفة الغلاء والرخص والوبا والامراض خاصه ثم قال بعد كلام طويل

اذا اقترن المشتري مع المريخ في طالع ووسط الارض دل على كثرة القتال وموت علما الناس واخيارهم وقهر المتدينين وظلم العمال ثم قال وان اردت تعرف من ولى الظفر فانظر الى بهرام من حيث استقر

احل في الشرق ام الغروب ام في الشمال كان ام جنوب وحيث ما حل من الارباع كان ولى الفتح في النزاع فالجهة التي يكون فيها المريخ الظفر لصاحبها وفي هذا الطالع هو في جزء الجنوب

ثم قال وربه في رفعة وخفض قرب الطالع هنا الزهره وحيث انها مقترنة في الحوت دل على موت ملك الروم وكثرة الفتن والقتال في جزائر البحر في ناحية الساحل وجزيرة قبرص وخراب

في الصيف وكثرة الحروب في البحار وانكسار السفن فيها وموت نساء الحوامل وحسن نبات الزرع وكثرة الامطار في اوانه والرعد والبرق مع وقوع الثلج احكام السنة اليمانيه

وذلك ١٨٧٧ في تموز ٢٨ الغربي يوم السبت بعد زواله ٤ عه ٥٩ قه ففي ذلك الوقت نظرا الشمس من تحت الشعاع الشمس والقمر وقنتذ في الحوت قالت علما الاحكام الحوت

بيت المشتري وشرف الزهره وهبوط عطارد فانها تكون الامطار كثيرة نافعه وتكون السنه جيده والخير في جميع الارض ويكثر صيد البحر والبر ويكون في المغرب خوف وحرب ويقع الحرب بين

الروم والقسطنطينيه ويكون مرض كثير ويخرج رجل غريب من سوريه ويخرج على الملك ويخرب بعض المواضع ويقيم الحرب سنه كامله وبعد ذلك يقع الحرب وتخرج الروم الى بلاد المسلمين

ويرجعوا مكسورين وتكون لهم مراكب في البحر سائره فيكسرها الريح ولا يسلم منها احد والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال

هذه رسالة الشيخ الفاضل محمد الغمري المصري
رحمة الله تعالى عليه في الصنعة
الالهية

باب خبر يخبر عن سائر الاخبار وهو تصوم لله تعالى
٧ ايام تختلي عن الناس في مكان خالي وتقرا العزيمه كل
يوم الف مره وبعد السبعة ايام تقرا الاسما مره
واحدة فانهم يخبروك بكل ما في ضمير الناس وهذا
الدعا تقرا في كل يوم الف مره بسم الله الرحمن الرحيم كشش ٢
مكشش ٢ كلكشش ٢ شمليخ ٢ هروب ٢ كروب ٢
علشقوش ٢ بان ٢ جبروت ٢ طوب ٢ اهل ٢
هو رب النور الاعلي اجيبوا يا خدام
الجواش بحق هذه الاسما واخبروني بما في ادي بني
وحدثوني عن جميع اخبار الناس الوحا ٣
العجل ٣ الساعه ٣ تمت

بسم الله الرحمن الرحيم مره
وما رميت اذ رميت ولكن الله
رما اللهم ارمي من عاداني
واقهره بقهرك يا قهار
يا شديد البطش يا جبار
الم تر كيف فعل ربك
باصحاب الفيل الم يجعل
كيدهم في تضليل
تقرا هذا الدعا الف ومايتين
وانت مستقبل القبله
على وضوء بعد العشا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله خالق الارواح والاجساد ومفرقها بعد ذلك
عند الموت ومردها اليها في يوم الميعاد وصلي الله علي
سيدنا محمد السيد الاعظم الشافع في العباد يوم
التناد وعلي اله واصحابه السادة الامجاد العز الجياد وسلم
تسليما كثيرا كثيرا امين وبعد فانه لما رمتني امواج
الاقدار علي ساحل بحر علم الفلاسفة الاخيار وفهمت
ما اوموا اليه بخفي الرموز والاشارات لا بصريح اللفظ
والعبارات فوجدتهم يشيروا الي سلوك طريق تؤدي
الي مدينة حصينة مكينة فنظرت فاذا بطرق كثيرة فيها
الاقدام السائرة ووجدت بينهم طريقا ليس فيها غبار
ولا قدم سالك ولا سيار فعلمت انها هي المطلوبة
من بينهم التي لا يقطعها الا الابرار فاخذت فيها سائرا
فافضت بي الي مدينة الاسرار فنظرت فاذا هي محصنة
بمهالك الرموز ومسعة اللغو فتلوت عليها عزايم عزمي
واقسمت عليها باقسام همتي وفهمي فاذا بمنادي القبول ينادي
بعد فتح الباب وكشف الحجاب اقبل ولا تخف انك من الامنين
فدخلت متوكلا بالملك المعين فشهدت عيونا نابعة
وغياضا مائنة ووحوشا رائقة وشموسا طالعة
ففهمت بذلك طربا واخذت من ظهر معا نيهم جنيا
واجتنيت من ثمار ستانيهم رطبا فوجس في نفسي ان اثبت
ما رايته بخفي الاشارة في رسالة لطيفة لمن يفهمه الله تعالى
لان لا يضيع العلم الشريف النفيس تراجعي في عمل ذلك لصون
السر المكتوم ولم ازل اتردد فيما بين ذلك الي ان

الى ان الاوان وقصدني بعض الاخوان ان اكشف له عجايبها
واسفر لها نقابها فاجبته الى ذلك ووضعتها في هذه الرسالة
اللطيفة وسميتها برسالة حل الطلسم وكشف السر المبهم
فاقول وبالله التوفيق اعلم يا اخي وفقنا الله واياك بتوفيقه
ان الحكما مجتمعين متفقين على مادة الحجر المكرم الكريم التي
هي واحدة بالنوع لا بالشخص وهي من نوع المعدن لا من
النبات ولا من الحيوان ولا من الانسان لانها صناعة توليد
ومن طلب ذهبا او فضة من غير اصله فكمن طلب ان يولد
انسانا من جمل او حمار وهذا هو الجنون بعينه اذا الشيء
لا يأت منه الا مثله وشكله فافهم ما نخلفت تحرم وتندم
والسلام وانما اختلفت الحكما في طرق التدبير وهي الباب
الاعظم والاكبر والاوسط والاصغر والطبيعي والمباقل
والتراكيب والبرانيات كل منهما على قدر ما ادى اليه اجتهاده
وتجاربه ولكن بين هذه الطرق كلها طريقا هي اشرف هذه
الطرق واحسنها نزهة وهي الطريق الاوسط لان
فيها تظهر الالوان البديعة التي لا تراها في غيرها التي
تصبغ الاحجار واليواقيت وفيها عمل السمومات وترياقات
الطب والطلاسم وغير ذلك من العجايب وهي التي مدحها
الحكما الاولون والمنتب في وصفها المتاخرون ووصفوها
في الكتب وقدموها بالرموز والالغاز والاحاجي والامثال
خوفا من الوصول اليها بخلاف ساير الطرق والسلام واعلم يا اخي
ان اول الدخول في هذه الطريق هو معرفة المفتاح المخصوص
بها التي اقفالها وهي في هذه الطريق عقار واحد ينحل بالماء
وينعقد بالنار يشبه عطارد في مزاره وفعله ولهذا اسموه
الحكما بالزيبق الغربي عند التزويج وبعد المكتوم

فاذا عرفته بالصفة وحقيقة المعرفة فانهض اليه وقطره
بالانبيق البصير فانه يقطر منه الروح وحتتم منها التقطير عند
رائحة المني والطالع ثم يرد قاطره على ارض جديدة وقطره بين
كل تقطيرتين تعفنه هكذى سبع مرات فان الما ينقلب
دهنا كالسيرج فعالا غايصا نافذا وهذا هو الحل الصناعي
الحكمي لا الطبيعي وفي هذا المعنى قال صاحب الشذور واعلم
الناس بجامن عقل الما دهنا غايصا في لطف وفيه يقول
الاستاذ الكبير جابر في كتاب الاركان الاربعة من الخمسماية
قطر الآس عن قضيبه سبع مرات ومراده بالآس الما لانه
يشبه الورق فافهم ومراده بالقضيب الحجر اليابس من مادة
جديدة لان القضيب هو الاصل الورق فاذا حصل عندك
هذه الماء فقد وصلت الي مفتاح هذه الصناعة الشريفة فابدا
بالعمل المكتوم الذي هو عمدة هذه الصناعة وقنطرتها
العظمى الذي من لم يجاوزها لم يدخل الي كنوز الحكما اعلم
ان الحكما لما انهم قسموا العمل الاخير الذي هو تركيب
الاكسير الي قسمين قسم عمل الكسير البياض وقسم عمل
الاكسير الحمرة وقسموا العمل الاول ايضا الي قسمين قسم
عمل التزويج والتماليح والعقد والقسم الثاني للجوريان والحل
والتفصيل على ذلك قسموا هذا العمل المكتوم الي قسمين القسم
الاول سموه تهذيب وهو تهذيب الاجزا مفردة قبل ادخالها
على بعضها وتسمى مواد الحجر واما القسم الثاني يسمى التقريب
وهو ادخال بعضهم على بعض وتدبيرهم الي تمام العمل المكتوم
ويسموا عند جمعهم بالهيولى وبعد التدبير بالحجر فافهم
ونحن نبين ذلك لاخواننا بصريح العبارة لا نخفي

لا يخفى الاشارة وان خالفنا القوم في الوصايا وضعنا ذلك لوجهين
الوجه الاول قال الله تعالى ان الذين يكنزون الذهب والفضة
الى اخر الاية **الوجه الثاني** انها لو كانت مكشوفة واضحة
لما المخطي والمصيب هو الله تعالى هذا اعتقادنا والله اعلم وحيث
كان كذلك فلنبدأ بالعمل الاول الذي هو قسم الاول
المكتوم المسمى بالتهذيب فنقول اعلم يا اخي ان حجر القوم سادته
من اربع احجار واربع طبايع في هذه الطريق الوسطى لان
الحاجة الى الحجر الرابع ضرورة لكون الارض صاعدة في هذه
الطريق معوضها الحكما بذلك الحجر واما في غيرها فلا
فاول هذه الاحجار هو المفتاح الذي تقدم عمله **واما الحجر الثاني**
فهو الحجر الاصفر الناري الحار اليابس وهو الدهن السايل شمس الحكماء
وذهبهم ذو الجناحين وهو اول ما تدبر من اجزا هذا الحجر الشريف
بعد تدبير المفتاح وهو الحجر الحيواني فافهم **وصفة تدبيرها** هو ان تسحقها
ناعما بطا مدة كيلا تحترق من نار السحق ثم اعمرها بالمفتاح وعفنها
ثم قطر عنها ثم اسحقها واعمرها وردها للتقطير هكذا سبع مرات
فانها تخرج بيضا مكلسة مذكرة قد ذهب عنها الحرق والاحتراق
ولها اسما كثيرة ثم ابدا بعد ذلك بتدبير الحجر الثالث على الانفراد وهو
الحجر الابيض البارد الرطب المايي السيال الانثى الزوج قمر الحكما
وفضتهم وهو ان تعمرها بالمفتاح الخارج عن تدبير الذكر لانه يكتسب
منه قوة نارية على قوته يفعل بها في الانثى ثم عفنه يوما وليلة
ثم قطره عنها ثم ترده هكذا كفعلك الى الذكر فانها تنحل وتنعقد وتزول
عنها الاعراض وتصير تخطف الابصار لشدة لمعانها وبريقها وفي
هذا المعنى قال الاستاد ابو عمر الجلدكي في كتاب البرهان انثى الشمس
المنيرة الاشارة الى جزء حار يابس سليم ناتج بالحكمة عن تدبير
الحكيم وفي الانثى الاشارة الى احد اجزا الحجر اذ لها برودة ورطوبة
تعتبر ولكنها غير انه من الذكر لما في طبيعتها من النفور والاضطراب

ذو الجناحين ابنا الشمس

مطلب العمل الثاني
التقويت

الضار لطبيعتها من اصل خلقتها فهي لحبو بنها تحبس في ظلمة
الامهاتكن اذ لاتستقر في سكن لساكن ثم تسلسل وتقيد ويفرحها
الحكيم ويهيد بها ويؤدبها بسوط الحكمة فتكتسب الرطوبة منه بسر
المفتاح وتصير لها بعد ذلك الشد يد نوع من السكون فح يركبها
الحكيم على الشمس بماء مفتاح القمر ويخرج الشمس عن ملكه وسلطانه
بتدبير حق معتبر فهذه بيضة القوم والحجر وهذا هو المفتاح
الذي يرجوا البشر والسلام وقد تم النصف الاول المكتوم المسمى
بالتهذيب ثم اردت العمل الثاني منه فادخل جزئين من القمر وهي
الانثى على جزء من الشمس وهو الذكر ثم اسحقهم بحمرهم من المفتاح
بعد السحق وعفنهم يوما وليلة وفطر الماء عنها اعلم انهم يسودا
عند السحق وقبل دخول المفتاح وهذا السواد هو الذي يظهر في المكتوم
الذي لم يذكره القوم وانما ذكروا سوادين فقط هو الذي يظهر
في التزويج الاول بعد المكتوم وبعده بياض وبعده سواد
ثاني عند التركيب الاخير وبعده بياض الاكسير القمري والحق
انهم ثلاث تساويد ومثلها بياضات في هذه الطريقة الشريفة
ولكن لم يذكرها احد من الحكما البدا ماعدا الاستاذ ايدمر
الجلدكي في كثير من كتبه وفي كتابة غاية السرور في شرح
في شرح ديوان الشذور وذكره المؤلف الجديد علي جلبي في ديوانه
فاذا افطر عنه المفتاح بالتعفين والتقطير سبع مرات وقد
اشار اليه صاحب الشذور بقوله ولاتكلفوا الا بنزد دل
دهنا اليه ففي شرح يده البه برك دايه فانه يصفر بن زرقة
ثم خضرة ثم بياض ولهذا قالت الحكما العمل يشبه بعضه بعضا
والعارف يستخرج المجهول من المعلوم فاذا وصلت الى هذا
المقام فقد انقضى العمل المكتوم كله وتم تدبير الاحجار

الاحجار الثلاثة الذكر والانثي والمفتاح وهو الذي سماها صاحب
المكتسب المصري والتوم والطيماني الماء والنار والمؤلف
وقال صاحب المكتسب والجلدكي وهذه الثلاثة احجار
هي التي عنيها العمل المكتوم ولولاهي لم يبرز الهيولي من القوة
الي الفعل واعلم ان هذا العمل المكتوم كله من اوله الي اخره ليس
منه صبغ ولا نتيجة ولا شي من الخواص الفعالة وانما هو تهذيب
وتقريب وتمهيد للعمل ولان هذا العمل منسوب الي العرش والكرسي
والهيولي وهذه الثلاثة مقامات فوق الطبايع ومجردة عن
عالم الطبيعة فلهذا ليس فيها تاثير في المولدات المتكونة من
الطبيعة وانما يكون التاثير والفعل والخواص من حين ظهور
السواد الثاني المسمي بالسواد الاول المنسوب الي زحل اذ السموات
السبعة نسبة الي زحل متلونة ببخار الطبايع فلهذا صار لها
تاثير في المولدات فافهم فاذا علمت هذا واتممت العمل المكتوم
المقدم ذكره فقد انقسم منك مركبك الي قسمين عالي قاطر وهو المفتاح
وهو الانثي بالنسبة الي التزويج الاول فافهم وقسم سافل
وهو الحجر المركب المكتوم فاذا اردت التزويج فانا ذاكره لك الي
تمام الاكسير ونذكر بعد ذلك ما يشتمل ويحتمل عليه من المنافع
والخواص وما فيه من الطب والطلاسم وغير ذلك علي وجه
التفصيل ان شا الله تعالي فنقول حك علي بركة الله تعالي جزو
من الارض وهو الجسد الذكر وهو الكبريت وهو الدهن الذي
لا يحترق وصفرة البيض والنحاس الاحمر القبرصي الذي لا اطلبه
والطلق المصفي والطلق الذهبي والذهب النبي وغير ذلك من الاسما
التي لا تخفي ثم اجعله في جوف قدح وادخل عليه من السطرونيه مثله
قليلا قليلا وانت تحركه بعود الي ان يغلظ ويجبر في قوم العسل
شراب الحماض ثم اطبق عليه الاعمي وعقنه في قدر رمادحو كانون

وقد تخله سراجا مبقاة والمبقاة من قليل وكثير ان شئت
يوما وان شئت اسبوعا واكثر من ذلك الى شهر واكثر ثم اتركه
تبرد ثم افتح وانت مولي عنه ملثم وفي انفك دهن بنفسج والحذر
ان تفتحه وهو سخن فانه سم قاتل ويبلا تغير بخورانه الجوهرية
فاذا فتحته وجدته اسودا حالكا كالتراب وهذا هو السواد الاول
فتارة يخرج قطعة واحدة كالقار او الحجر الكحل وتارة كالتراب
والحباب الاسود وذلك من شدة النار وزيادتها وعدم احكام
الاناء لان من شرطها ان يكون في هذه الدرجة لحرارة الشمس في فصل
الشتاء وهذا هو السواد الذي اذا ابصره الجاهل ظن انه احترق وفسد
وطرحه من يده واذا ابصره الحكيم العارف استبشر وفرح لانه
دليل اللقاح وطرح النطفة وعلامة الصحة وهو معنى قول صاحب الشذور
فاخبر من لا يعرف السر جيفة واقبل منا من يروم بها سقطا ولهذا
قالت الحكماء علامة ما تعلمون انكم على صواب اختلاط الرطوبات اليبسات
وظهور السواد عليهما وان لم يظهر السواد فارجع من قريب فانك على
خطاء من عملك ويسمونه المولود الاول وهذا المولود له عندهم الف من
الاسماء منها الشعر والفحم والقار وزيتون الجبل والرصاص الاسود وزحل وحديد
ونحاس وباب مدينة النحاس المحروسة بالثعبان والتنانين وباب
العلم وبكل اسود سماه ابن العربي قدس الله سره حجر الهند وهو الكحل الاسود
الاثمد لما فيه من القوة الباصرة وسيأتي ذلك في باب الخواص فخذ
لهذا السواد مثله اي مثل الرطوبة الاولى في الوزن واقسمها على ثلاثة اقسام
ثم ادخلها على ذلك المركب في ثلاثة دفعات في ثلاث مواقيت بثلاثة
تعفينات ويكون الثلاث مواقيت قدر المبقاة الاول بجملتهم فانهم
لانها واحدة وانما قسمت ثلاثة اقسام ولا تدخل قسم على الاخر
الا بعد التبريد واحذر من شمه وبعضهم ادخلها دفعة واحدة
والاول اتم واسلم من الخطاء والزلل فانه يزرق في الثانية بعد السواد
الاول ويكون رماديا في الثالثة ويبيض في الرابعة ويسمى الحكيم

الحكيم هذه النساي الثلاث بالتماليح لانهاك الملح في الطعام
تطيب المركب وتصلحه وسموها الاخوات والبنات
والزوجات وهم قلاقيهم الحكيم مثل ثلاثا الا تزدها رابعا وقال
ذو نون المصري رحمه حتي اذا اتممتها ثلاثا لم تخش في اعفالها
التبات وسمي هذه الدرجة بالبيضة ذات الطبايع الاربع
وهم الشربانات فافهم والبيت المربع وسقفه وهم خمسة
بالذكر وهو الذي قال فيهم الحكيم ان نقصت الكف اصبعا كانت
الصبغ ناقصا واسمه حجر العقاب وحجر الذي في جوفه حجر
والحجر المكرم وما اشبه ذلك من الاسما ثم حز له قسما اخر
من الرطوبة مثل الاولى واقسمها ستة اقسام ثم اسق المركب
المنسوب لدور زحل المسمي بدرجة للعمل جزء من هذه
الاجزا الستة ثم عفنه وقطره هكذا الي تنفذ الاجزا الستة ثم
رد الما علي الارض دفعة واحدة ثم عفنه وقطره ثم اسحق الارض
وهو ان تحمل منها علي الصحيفة الفضة فان ذابت ودخن فغبه
من النفس بقية فردد الما بالتقطير الي ان لا تدخن الارض
لان ان بقي شي منها في الارض لم تجب الي التصعيد وفسد المركب
ولهذا قال الحكما ان قطرة من الدهن تفسد ارحوانا كثيرا
ثم وقد قال الحكيم في هذا المعني لا روح فيه فانتبه علامته
ان لم يذهب ولم تجد دخانا فقد بلغ الغاية في نهايته ثم قطر
الما سبع مرات اخر فانه يصير دهنا كاللبن ثم صعد الارض
في اثال المتخذ في مدهون سبعة ايام بنار التدريج اول
يوم بنار الرمام والثاني بالنخال والثالث بالنشارة والرابع
بالسف والخامس بالفحم والسادس عود الحطب غلظ
الخنصر والسابع عود بين ثم حل الاكليل علي انفراده ثم
ادخر من كل اكليل جزء من اجل خواصه الذي سوف نذكرها

[illegible]

[illegible]

ثم اخلط الباقي واعلم ان السابع لا يصعد وانما يصعد على وجه
الارض لتشريط الفضة الرفيع فافهم واعلم ان الزوجة الاولى
والتماليح الثلاثة يسموا بدور زحل واما الاقسام الستة
والتقاطير والتطهير الماء بمفرده يسمى بدرجة المشتري
واما تصعيد الارض يسمى بدرجة المريخ فافهم لان زحل
طبعه بارد يابس والسواد الاول كذلك والمشتري حار رطب
وطبع الماء الذهبي كذلك والمريخ حار رطب وطبع الارض كذلك
هذا في النسبة الفلكية واما في نسبة المواليد فالسواد
الاول مع التماليح منسوب للمعدن والجوريات والحل والتقطير
وتطهير وتصعيد الارض منسوب لعالم النبات فافهم فاذا
وصلت الى هذا المكان فقد وصلت الى النصف من العمل اي
من عمل القوم وهو الصعب الشديد واعلم انك تبدا
بالتشبيب وهو ان تضع الماء في القرعة ثم القي فيها الاكليل فانه
يفور ويغلي من غير نار فركب الانبيق بسرعة ثم قطره مرة واحده
فان الماء يجمد كدهن السمك هذا الماء الالهي وهو الماء الجامد الذي ليس
هو محلول لكماء العوام ثم يبقى الاكليل في اسفل القرعة فهو
الارض البيضاء النقية واعلم ان الحكماء لما وصلوا الى هذا الحل
وارادوا التركيب فلم يتم لهم دون ان يدخل عليه جسدا ثابتا
ماسكا لان الماء الالهي طاير والارض صاعدة كذلك ولا
يمكن ان النار يستقر بذاته من غير ماسك فنا فهم البرهان
الى ان دبروا جسدا طاهرا شريفا الى ان صار في قوام الشمع
بتسرع الامتزاج بهما وسموه النحاس الرابع وهذا النحاس
لا تحترقه النيران كما قال الطغرائي رح لا تقدر النيران
الشديدة على هدم اجزاءه وانما يحتال عليه بقرابة ليحل
بها كانحلال الشمع وقال في وصفه بيون البرهمي يا بني

يا بني اما الحجر فانه كان عن الحار الاول يعني يكون عن الشمس
ثم قال فلم تزل الطبيعة تدبره حتى تكاملت فيه اجزوه
باعتدال التدبير وتعلقت بدوام الطبخ على ممر الزمان
وصار الحجر لا يحترق ولا تهلكه النار لما فيه من اجزا المتلازمة
فهو ابن النار بالحقيقة وبالفعل وهو النحاس الذي وصفوه
الحكما وعظموه واعلم ان الحكما اخفوا هذا الحجر كما اخفوا
الاول والاخر فاذا عرفت فاذا عرفت هذا النحاس من وصفه
فايد اعلى عون الله تعالى بعمله المكتوم وصفة عمله ان تاخذ
من الذكر المطهر في العمل المكتوم يكون عندك مدخرا وزن
الجسد ثم اقسمه عشرة اقسام وتشمعه به عشر تشميعات بلطيف
النار فانه يسرع ذوبه كالشمع ويجري عالمرقيتير واعلم ان هذا
الجسد الحديد تاخذ منه جزء ومن الاكليل النصف جزء ومن
الما الالهي ثلاثة اجزا ثم ادخل الجميع على بعضهم واعلم ان في
ادخالهم على بعض في هذا المزاج والتركيب سر غامض لم يتكلم
به الحكما الى الان لا من المتقدمين ولا من المتاخرين هونا لهذا السر
العظيم ولو وصل اليه الواصل ولم يعرف هذا المزاج وكيفية عمله
فانه يخطي ولم يشير اليه الا الامير خالد بقوله فاسحق الما واقذف
الرمل فيه مع نحاس بدق على الاظفار ومعناه ان تجعل ثلاث اجزا
من الما الالهي في القرعة ثم اجعل عليه الطيفة الذي تسحق الما
اقذف فيه الاكليل ثم اتبعه بالجسد الحديد عليهم ثم يسود
جميعا سوادا مستكيا كسواد الاول ثم يقام في النار فانه ينعقد ابيضا
على الرخام فهو كسير البياض واعلم ان في هذه الدرجة يبطي في عقده
فلهذه العلة اختلفت الحكما فمنهم من صبر عليه حتى عقد بنفسه ومنهم
من ادخر من الاكليل شيئا يسيرا وادخل على المركب منه ثلث الخمير الاول
فانه ينعقد بسرعة من الزمان ولهذا المعنى قالت الحكما ان حرارة الخمير
ياتي به في غير اوانه فاذا اردت الالقا فالق من هذا السم درهما على الف

مطلب السم الناري الابيض

من الانبق فانه يصير سما فعالا فالقي من هذ الانبق واحد على مثله عشرا
فانه ينقلب الكبير نغيم هذ الدهن القامن للاجساد المعلومة فحواخالها
على الرو باص البن من فضة العامة واحسن رونقا وبهجة والسلام
واذا اردت ان تنتقل هذا الاكسير القمري الي رتبة الشمسية ولعلم
ان درجة اكسير البياض منسوبة الي درجة الحيوان كما ان زمان التفصيل
في العمل الاول منسوب الي النبات وكما ان التسويد والعقد الاول والتزويج
الي المعدن فكذلك عمل الكسير الحمرة منسوب الي الانسان لانه اذا تم عمله
سموه انسان الفلاسفة فاذا اردت ذلك فامزج هذ الاكسير القمري
بمثله من الذكر الاول الطاهر الذي عملت منه العمل المتقدم وزوجت منه
وشمعة الجسد الجديد منه ثم احمل عليهما ربع احدهما من الاكاليل يكون
مدحولا عندك واعلم ان هذا العمل مكتوم مخفي عند سائر الحكما من عهد
ادم عليه السلام والي الان لم ينبغو هوابه وكتموه اشد الكتمان كما كتموا الاول
والاخر والوسط لكن لك كتموا هذا العمل ولم يتكلم عليه احد من الحكما اما عند الاستاد
ايدمر ابن علي الجلدكي رحمه الله وصاحب الكتاب المؤلف الجديد علي جلبي في كتاب
درر الانوار كما ذكره الجلدكي في كتاب شرح المكتسب واعلم يا اخي ان الحكما
اختلف رأيهم في هذا العمل فمنهم من ادخل علي الكسير البياض مثله من خمير الذهب
المذكور ولم يدخل عليه الاكليل وقالوا ان قوة الاكاليل قد جعلت اولا عند تشبيب
الما بعد التفصيل ودخل ايضا في تركيب الاكسير الابيض فلا يحتاج اليه ومنهم
من لم يشبب الما اولا وقالوا ان الاكليل لابد من دخوله في تركيب البياض فلا حاجة
الي تشبيب الما بعد التفصيل وهذه الطائفة تحتاج الي دخول الخمير وهو الاكليل
عند عمل الكسير الحمرة فافهم اختلاف مذاهب الحكما من افراد عصرك بين ابناء
جنسك والسلام وكذلك وقع الخلاف بينهم في دخول النفس في الكسير الحمرة
فمنهم من حل هذا الجزء الذي هو قدر اكسير البياض في ستة امثاله من
الماء

مطلب انتقال الكبير القمري الى رتبة الشمسية

مطلب عمل مكتوم مخفي

مطلب الاختلاف مذاهب الحكما في تشبيب الماء

مطلب الاختلاف في دخول النفس على الكبير الحمرة

من الماء الالهي فاحمر كالياقوت فسماه صفرة البيض والزيبق
الشرقي وسموا الثلاثة الاول الداخلة في الكبير البياض الزيبق
الغربي وبياض البيض لكنه صار ماشربنا اشرف من الماء الالهي بمراتب
كثيرة وزايد في الحلاوة عليه وصار الخبير روحاني لا محالة في الماء الالهي
فلهذا لا يفعل الاكليل التحرير لا يحتاج الى الملاطفة ويحتاج
الى ان يدخله عليه في اثني عشر سقية الى اربعة وعشرين لئلا
تنكسر الالات وقد شكي صعوبة ذلك علي جلبي في الواح القدسيه
وبعضهم من خلط الخمير بكبير البياض وادخل عليهما ستة امثالهما
من الماء الالهي في ستة دفعات فقط او يقسم الشربة السادسة الى
قسمين لتصير سبعة اقسام علي عدد الكواكب السيارة وهو الحق
وهذا العمل الاول في الخطا انا فهم والسلام فاذا امزجت الكبير البياض
لمثله من خمير الذهب وربعه من الاكليل واعمت كل جسد واحدا
بمنزلة الجسد الجديد ثم اعتبرت وزن الكل وادخلت عليهم من الماء
الالهي وعفنتهم ميقاتا تختاره في الطول والاختصار ثم بعد ذلك
ونظرت اليه تجده حجر اسود كالمداد غطية واحدة وهذا ايضا
مكتوما عندهم لان القوم شما ان السواد الحاز في العمل المكتوم لا يتكلمون
عليه فهذا عند كونهم استحر صاعليه من ذلك فان قلت ان في
الطريق الجادة وهي الطريق الاوسط من طرق القوم اربع سوادات
فانت صادق فافهم ثم اذا سقيت الثانية فانه يكون ازرقا فتدرج
من كل مرتبة شيا لما يأتي من اوله الي اخره من اجل الخواص الاتي
ذكرها ثم في الثالثة يخضر وفي الرابعة يصفر ثم في الخامسة يحمر
كالسلقون ثم في السادسة يحمر كالمغرة ثم في السابعة يحمر
كالزنجفرة وسماه الحكما في هذه الدرجة التامية بالزعفران
الذهبي والقنبار وهو الزنجفرة بلسان السرياني فاذا تم هذا
العمل فالقي فيه مثل تسع الجميع من الاكليل واجعله علي رماد
فانه يتعقد سمانا فذا العلم ان هذا العقد ايضا لم يذكره احد من

الوصول وحسن العاقبة والخاتمة واعلم يا اخي اذا وصلت الي هذا
المحل فقد عذبت الكنز الاعظم فان شيئت تقف وان شيئت الزيادة والتمادي
في العمل والمفاخرة والاطلاع عليما في هذا الشي من الاسرار فتم علم هذا
هذا التمام يقال له سر التضعيف المعرفة به وهو نضا للعمل
وصفته ان تاخذ مادة جديدة ومفتاح جديد ثم تعمل المكتوم كما
تقدم ثم تزوج وتحل وتخرج للالالي وتصعد الارض كما تقدم لك
في اخر نصف الثاني من الاول من التدبير المتقدم ذكره لك في اول الرسالة ثم
بعد ذلك اذا وصلت الي هذه الدرجة بترطيب الاجزاء ويسمونه
بترطيب التضعيف وهو ينقسم الي قسمين قسم تضعيف الكبير البياض
والقسم الثاني تضعيف الكبير الحمرة وكل قسم من هذه الاقسام الاثنين
ينقسم الي اربعة اقسام وهو مستقل بذاته ويسمي معرفة علم سر
التضعيف وقد كتموه الحكماء غاية الكتمان وخلطوا فيه ورموزه ولغزوه
وفرقوه في المصاحف ولم يذكروه الا بخفي الاشارة لا بصريح العبارة
كي لا يقع عليه الا من هداه الله تعالي اليه ونحن نذكر ما احتفوه ونجمع
ما بعدوه بصريح العبارة واقول لاخواننا المسلمين حتي لا يكون لهم
علينا حجة يحتجون بها والله هو المعطي والمانع فتقول اعلم يا اخي
ان القسم الاول من تضعيف الكبير البياض وهو انه اذا خرج منك واردت
ان تكثره من غير تعب في تدبير طويل فخذ ما يفضل معك من الكبير
البياض وادخل عليه مثل نصفه من الاعليل وثلاثة من الماء الالهي
فيكون الاكسير في هذا التركيب بمنزلة الجسد الجديد فافهم ذلك ثم
عفنه يتحل واعقده ينعقد مثل الحجر وان شيئت الاختصار فاختصر
وان شيئت الزيادة فاجعل جميعه بمنزلة الجسد الجديد والارض القابلة
ثم ادخل عليه الاعليل والماء الالهي بالوزن المقدم وحل واعقد وهلم الي
يوم القيمة من هذا المعني قالت الحكماء لا نهاية للعمل كما لا نهاية للطرح
لانه يزيد في الانماء الي ما لا يحصره العقل كما قال الحكيم للملك

لعله ان ذكر له سر التضعيف اعلم ايها الملك ان هذا السر
بعد التضعيف ان الدرهم منه يملا ما بين الخافقين وضرب له
المثل بالرجل الذي لعب الشطرنج مع الملك وغلبه فمناه الملك
فتمنا عليه ان يضاعف له رقعة الشطرنج من الدراهم اي يضاعف
له عدد البيوت فاستصغر الملك ذلك اولا فلما ضاعف له نفد دت
خزينته ولم يبلغ العدد فعرف الملك ان الرجل ومقامه من العلم
والعقل ومن هذه المعنى قال الحكيم من احسن عمل الخير فلا يحتاج
الى العود فيه ثانيا وقال الحق تعالى علم والوفا من الناس والبهايم
ما نفذ ما عنده واما الوجه الثاني تضعيف الكبير البياض واردت
ان تضاعفه فالق منه واحد على الف من الابق ثم اجعل هذا الابق
مكان الكبير البياض ومكان الجسد الجديد فان هذا الابق صار اكسيرا
وارضا ثم ادخل عليه الماء والاكليل بالوزن المقدم ذكره ثم حل واعقد وهكذا
تضاعفه كما تقدم بزيادة الماء والاكليل والحل والعقد الى ما لا نهاية له
فافهم واما الوجه الثالث من تضعيف الكبير البياض فهو ان تلقي
واحد من الكبير البياض على واحد قمر والقيه على الف من القلعي يقوم
قمرا من الرباص اجعله مكان الاكسير ومكان الجسد الجديد وادخل عليه
الاكليل والماء بالاوزان المذكورة وحل واعقد وهكذا الى ما لا نهاية له
والوجه الرابع في تضعيف الكبير البياض فهو ان تدور قلعي الوا مده غيطا
والق عليه شيا من الماء الالهي فانه يخرج منه دخانا صاعدا ويكون طاهرا
في غاية الصلابة في اقل من طرفة عين فاجعله مقام الجسد الجديد
وادخل عليه الاكليل والماء الالهي بالاوزان المتقدمة وحل واعقد وضاعف
الى ما لا نهاية له والسلام واما تضعيف الكبير الحمرة فهو مثاله في العمل
وصفته ان تاخذ المبتغي عندك من الكبير الحمرة واجعله مقام الجسد الجديد
ثم ادخل عليه الماء والاكليل على الاوزان المتقدمة ومع ذلك وزن الاكليل من
الذكر الاول الطاهر ثم حل واعقد وهكذا تضاعف ذلك من دخول

من دخول الاكليل والماء والنفس الى ما لا نهاية له والباب الرابع الى
منه الى واحد على الف من الابق فيكون اكسيرا احمرا هذا الاكسير مكان
الجسد الجديد ثم ادخل عليه الماء الالهي والاكليل والنفس ثم حل واعقد وما يحقق
هكذا انتضاعف الى ما لا نهاية له وان قال ان الباب الى واحد من هذا
الاكسير على الف من القمر فانه يكون ابريزا فيجعله مكان الجسد الجديد
ويدخل عليه الماء الالهي والنفس والاكليل بالوزن المتقدم وحل واعقد
الى ما لا نهاية له الوجه الرابع من صفة تضعيف اكسير الحمرة
هو ان تدور اسرب العامة وتقطر عليه من الماء الالهي ما تخرج
منه دخانا اسود او ابيض بياضا ساطعا ويتصلب كالفضة
القي منه واحد على الف منه فانه ينقلب ذهبا ليس له نظير
يقلب عليه الحمرة كالذهب السندي الذي يغو وهذه الخاصية
مخصوصة بالاسرب ولا يوجد في غيره من الاجساد ولهذا
يجدونه في كنوز الحكماء اجعل هذا الاسرب الذهبي الخائف
النحاسي مقام الجسد الجديد وادخل عليه الماء الالهي والاكليل
والنفس بالوزن المتقدم وحل واعقد وهكذا تضاعف العمل
الى ما لا نهاية له فاعلم ذلك والسلام ومن اجل هذا المعنى
الامر خالد ان عيان الفلاسفة الماضون في الحقب ان يصنعوا
ذهبا الا من الذهب او يصنعوا الفضة البيضاء الخالصة
الا من الفضة المعروفة النسب والنظر ان اكسير البياض في الوجه
الاول من التضعيف يسمى فضة الحكماء لانه يصبغ الفضة
وكذلك الابق المعقود وهو فضة محلولة واذا صار
الكبير معقودا يسمونه ايضا فضة لانه يصبغ الاجساد
قمرا وكذلك فضة العامة هي فضة واذا القي عليها
الاكسير هي ايضا فضة الحكماء ولا نهاية تقيم الاجساد

وقد لقب الناعي الطاهر وهو فضة نقية ويكون اسمها
الامام الفضة الجديدة فصح قولهم نه لا يكون فضة الا من فضة ولهذا
المعنى قال الحكماء من زرع شعيرا فشعيرا يحصد ومن زرع قمحا فقمحا
يحصد ولا يكون الشي الا من اصله وجنسه وغلوا الابيض للابيض والاحمر
للاحمر فسر هذه الاشارات والامثال والرموز على هذا المعنى بعينه في
هذه المراتب تنجلوا من المسالك الرموز وحيث انتهى بنا الكلام الى ههنا
فلناخذ في اسرار هذه الاسرار العظام في الحجر الكريم وما يحتوي عليه من المنافع
والخواص والعجائب والطلسمات الخارقة للعادات التي رمزتها الحكماء وفرقوها
في الكتب الكثيرة خوفا من فساد العالم لان في اظهار هذا السر فساد النظام
ولكن سوف نجمعه ونذكره غير مفرق ولا مرموز لاخواننا في الله تعالى ولكن
نسال الله تعالى ان يصونه من ليس له باهل ويحوزه الى اهله انه على ما يشا قدير
وبالاجابة جدير وبه نستعين اعلم يا اخي ان خواص هذا الحجر تتصرف في العوالم الخمسة
اولها عالم المعدن وثانيها عالم النبات وثالثها عالم الحيوان ورابعها عالم الانسان
وخامسها عالم الاملاك والافلاك والعالم العلوي والسفلي من اجل التصريف
الروحانية للارصاد والطلاسم ومن انواع الكنوز على التمام ونحن نذكر لك
جميع ذلك ان شا الله تعالى ونبدا بعالم المعدن اولا لانه اول العوالم الخمسة والمولدات
الثلاثة التي تولدت عن عالم الطبيعة فنقول اعلم يا اخي وفقك الله تعالى ان اول
خواص هذا الحجر الشريف وفعله في المعدنيات هو قلب اعيان الفلزات السبعة
الى عين الذهب والفضة على التمام ومن خواصه في المعدنيات انك اذا ادبت
الاجساد الاربعة الناقصة ونقطت عليها شيئا يسيرا من الما الالهي فانها
تطهر في اقل من لمح البصر وتنقلب الى بياض القمر فتاخذها في عالم موازين الاحجار
في اقل من ساعتين او ثلاث ساعات من النهار وقوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولي
الالباب ومن خواصه انك اذا طهرت الاجساد الاربعة بالما الالهي كما تقدم
وانقيت وابيضت فان شئت سلكت بها موازين القمرية كما تقدم وان شئت
القيت عليها بعد البياض لكل عشرة دراهم درهم من الذكر الاول فانها تصبح
كالذهب الابريز وتقارب قطب الشمس في اللون والعيان فادخل بها

بها في الموازين الشمسية فانها تقوم شمساً كاملاً العيار في ساعة
من النهار ومن خواصه انه اذا شمعت بالماء الالهي العبد المصعد بمفرده
فانه يستقر في يومه ويصبر للنار ويمتنع من الفرار فان شئت القيت
منه واحداً على مثله قمر والقي ذلك على عشرة من النحاس الطاهر بالماء
الالهي فانه يقوم قمراً للرواباص وان طلبت الزيادة والتضعيف فشمع
هذا العبد للشمع مع الماء الالهي وحله واعقده فانه يتناهى في الالقاء وهكذا
ترقيه في الحل والعقد الى ان يلحق بالابواب الجوانية الكبار وان شئت نقله
الى الحمرة فامزجه بمثله من الذكر الاول وحله في ستة امثاله من الماء
الالهي وشويه بذلك الماء في ست سقيات وتشويات فانه ينقلب احمراً
عاليا فوت يقيم واحده خمسين من القمر وان ضاعفته للحل والعقد
والتشويه بالماء الالهي المحلول فيها الذكر الاول الطاهر فانه يبلغ في الالقاء
الى الالوف والسلام ومن خواصه انه اذا القيت القمر وكذلك الاسرب
والقلعي المطهرين بالماء الالهي واحد لثلاث من العبد المصعد المغسول ثم
شمعت ذلك الملغمة بالماء الالهي في يوم واحد فانها تصير كالشمع يقيم واحدها
عشرة من النحاس قمراً الى الرواباص وان عمرت ذلك الملغمة المشمعة من الماء
الالهي وحللت وعقدت وهكذا فانه يبلغ النهاية وان اردت نقل ذلك
الى الحمرة فاصنع كما صنعت في الذي تقدم في العبد المصعد والسلام ومن خواصه
انه اذا اخذت الماء الالهي والقي بمفرده من غير ملغمة او القلعي المطهر
بمفرده او الاسرب المطهر بمفرده بالتشميع في يوم واحد فانه يكون كل واحد
منهم كالشمع القي واحد منه على النحاس وكل حلا الا طيبا وان مزجت
كل واحد منهم بعد تشميعه بمثله من الذكر الاول الطاهر في العمل
المكتوم ثم شمعتها بستة امثالها من الماء الالهي فانهم ينقلبوا الى الحمرة
والسلام ومن خواصه انه اذا اذبت الزرنيخ العامة ونقطت عليه من
الماء الالهي فانه يصعد له دخانا ويدور ويترصص ويثبت كقرص الفضة
القي منه واحداً على مثله نحو ثم القي ذلك على عشرين من النحاس او القلعي او الاسرب
او الحديد المطهرين بالماء الالهي فانه يخرج قمراً خالصاً للرواباص وان شمعت

الزرنيخ بعد ذلك بالماء الالهي يوما واحدا فانه يتزوجها ويقيم واحده
ثلاثين من الاجساد الاربعة المذكورة قمرا من الرصاص وان عمرت
هذا الزرنيخ المشمع بالماء الالهي وحللت ذلك وعقدته وهكذا اتضاعف
بالحل والعقد فانه يتناهى في النهاية الى الباب الاكبر والاعظم فانظر
يا اخي الى حكمة الحكيم كيف يجعل البراني جوانيا لان الحق واحد في العمل وان
اختلفت الفروع والطرق وان زوجت هذا الزرنيخ المشمع قبل حله وعقده
بمثله من الذكر الاول وشويتها بستة امثالها من الماء الالهي فالنشوية
فانه ينقلب الى اكسير الحمرة وهكذا تضاعفه بالحل والعقد فانه يبلغ النهاية
والسلام ومن خواصه انه اذا احميت الاجساد المبيتة كالاخجتر والراسخت
والمرقشيثا وغير ذلك من الاجساد المبيتة ونقطت عليها بعد الحمي
من الماء الالهي فانها تطهر وتزول عنها كلاديتها المحرقة في اقل من طرفة عين
امزجها بربعها من الاكليل وشويتها بستة امثالها من الماء الالهي
فانها تحيى الحياة الابدية بعد موتها الطبيعي فتكون اكسيرا صابغا باذن الله
تعالى والى هذا المعنى [illegible] صاحب الشذور في ديوانه المعظم حيث قال
ويبعث روح النفخ في كل ميت ويرسل روح البرء في كل معتل ومراده
بالميت الاجساد الاموات ومراده بالمعتل الاجساد الستة المريضة المعتلة الناقصة
عن الرتبة الذهبية فافهم هذه الاسرار والمعاني وترحم علي من اهداها اليك
والسلام ومن خواصه انه اذا احميت الفص البلور او الزجاجة او الانية
وغير ذلك ونقطت عليه نقطة من المركب وهو ازرق وذلك من النسقية الثانية
من ثلثة في الحمرة الستة في اخر العمل يكون بهذا اللون وقد ذكرنا ذلك فيما سبق
من هذه الرسالة ونقطت في وسطه ونقطة في طرفه الاخر ثلاث نقطات
فانهم يتلاموا بعضهم ببعض ويصبغ ياقوتا ازرقا احسن من يواقيت المعادن
في اللون والثقل واغلا منه في الثمن وكذلك اذا اخضر تزخ منه فتصبغ
به البلور الابيض ياقوتا اخضرا زايد النور وهذا الصنف قليل وهو المسمى بالزمرد
وكذلك الاصفر منه من خواصه قلب البلور الابيض ياقوتا اصفرا زايد
النور وهذا الصنف قليل الوجود وكذلك اذا احمر من خواصه قلب البلور
ياقوتا احمرا [illegible] ومن خواصه ان المقيت من اكسير البياض درهما على رطل

على رطل من الزجاج الشامي فانه يقلبها بلورا احسن من بلور المعدن
وكذلك اشرف في اللون والاشراق في البلور ومن خواصه انه
تتوصل منه الى صناعة الجواهر النفيسة من اللؤلؤ وهي صنعة عظيمة
شريفة وصفتها ان تأخذ اللؤلؤ الصغار فتسحقه ثم تخمره بشيء من الماء
الالهي ليلة واحدة فانه يحل على الجين وهو على رونقه وكيانه لا يتغير
ابدا وهو اهل الحل الطبيعي حل الصلاح لا حل الفساد فكلما خرج
عن كيانه امتنع عوده فاذا انحل على هذه الصفة في ليلة واحدة
امزجه بمثل ربعه من الاكليل ومثل الاكليل من العنبر المعقد عن
ثلاثة امثاله من مطلس الاملاح ثم دحرجه جوهرا على قدر ما تريد
من الكبير والصغير ثم اثقبه بشعرة من شعر الخنزير ثم دعها
في الثقب ثم اجعل كل واحدة من الجواهر في قونصة دجاجة ثم اجعل
كل قونصة في فطيرة من دقيق الشعير او الشعير ثم اخبزها في الفرن
الهادي الى ان يستوي الفطير ثم اخرج الفطائر بعد استوائها جيدا ثم
اخرج القوانص منها ثم استخرج الجوهر من القوانص ثم اصقلها بعد ذلك
فانها تخرج جوهرا انفس من الجواهر الصدفية البحرية وتزيد عليها
في النور والاضاءة والوزن والثقل والمقدار والعيار فاكتم يا اخي ما يصل
اليك من هذه الخواص العظيمة النفيسة الشريفة التي لا تجدها
في كتاب لا مجموعة ولا واضحة هكذا الا في هذه الرسالة ودلل من
باب النصيحة والشفقة للاخوان وليترحم علينا بذلك والسلام
ومن خواصه انه اذا انقطت منه وهو ازرق على عظم من الفيل
او على الزجاج الشامي قبل ان يصير بلورا فان العظم ينقلب حجرا بحريا
لينا وكذلك الزجاج ينقلب حجرا جبليا ليس له نظير ابدا ولا يوجد
الا في الكنوز وعند الحكماء والملوك الاوائل وكانوا يصنعون منه
اواني وسفر وشربات واباريق لانه يدور كالجواهر بخلاف المعدني
والسلام ومن خواصه انه اذا سحقت عظم الجاموس او البقر
الاقصاب النقي ونقط عليه من الماء الالهي ثلاث نقطات في الاطراف
والوسط فانه يبرع منه ويقلبه سن الفيل عاليا في الثمن والمقدار

ومن خواصه انك اذا سخنت الفيل ونقطت عليه ايضا من الماء
الالهي كما تقدم فانه يسري ويقلبه الي عين سن السمك العظيم الغالي
في الثمن والقادر الذي تصنع منه الاكابر الانصاب للسكاكين العظام
وغيرها وهي صنعة شريفة والسلام ومن خواصه انك اذا حميت حجر
المرمر الرخام ونقطت عليه ثلاث نقطات في الاطراف والوسط من المركب
وهو اخضر يكون مدحرا عندك فانه يسري ويقلبه يشيما من احسن الاحجار
والسلام ومن خواصه انك اذا نقطت عليه من الاسود صار حجرا اسودا
له اشراق كالمعدن وكذلك الاصفر والاحمر والازرق فيكون عندك من
معادن ملونات الاحجار ما تفتخر بها ابنا جنسك والسلام ومن خواصه
انك اذا مزجت الالوان كلها والقيت منها على حجر البلور او الزجاج او انواع
الرخام او العظام فانك تختوب بذلك حجر ملونا مجزعا من كل الالوان
وتخرج بذلك الاحجار على شكل الانسان من الانس والجان ومن خواصه
انك تصنع منه اللولو الكذاب فاصنع به كما صنعت الجواهر من اللولو
البحري سوا لا تفادر من الطرق شيا ابدا فاعلم ذلك والله ومن خواصه
انك اذا حميت الجوهر التي صنعتهم الكبار حموا حقيقيا ونقطت على واحدة
منهم او اثنين او ما تريد ثلاث نقطات اي فجات من السير الباضي فانهم
يكون لهم ضوء يخطف الابصار اجعل منهم كل واحدة في قنديل من البلور
فانها تضي في الليل كالسراج من غير زيت من ساطع زايد الانوار ومن
ذلك اضاءت شموز الحكما واغنت عن المصباح في مدار الاعمار وكذلك
ان نقطت عليها من الاصفر اي على كل جوهرة فانها تضي عليك
في الليل وتكون على طول الزمان في قنديل وتشاهد كلما عليك وكلما
في البيت من المتاع والملبوس على طول الزمان وهكذا ان نقطت من
الاخضر والاحمر والازرق فانك تشاهد من الاسرار ما تحير عند
الافكار فاحمد الله تعالى ايها الاخ الذي اطلعك على ما لم تجده في كتاب
لتكون بذلك من العلما الاخيار وترحم علينا في السر والاجهار
بالمشي والقعود والاسكار ومن خواصه انك اذا نقطت على حجر المرمر
من الاخضر فصار يشيما اخضرا عجيبا وكذلك نقطة من السير الباضي
التام فجة على قطعة من البلور المحات فانها تصير ياقوتا ويشما
عزيزا احسن من الاول الاخضر واعجب كما ان في اليشم

في اليشيم المعدني نوع اخر ابيض يسمى بالخطائي غالبا في الثمن
والمقدار عن الاخضر كذلك يكون هذا النوع نافعا في
هذه الاسرار والخواص والفوائد التي لا تجدها مجموعة
في كتاب قط هذا الجمع ابدا الا في هذه الرسالة الجليلة الغريبة
المثال والموجود ولا يعرف قدر ما قلناه وصدق كلامنا الا من
قرأ غالب كتب القوم وليس ذلك من باب الدعوة وانما هو من
باب التحدث بنعمة الله تعالى قال الله تعالى واما بنعمة ربك
فحدث لاننا جمعنا في هذه الرسالة جميع الخواص اللازمة لهذا
الحجر الشريف المخصوصة بالعوالم الخمسة المعدن والنبات والحيوان والانسان
والعالم العلوي الذي سنورد ذكرها تماما والكلام عليها في هذه
الرسالة ان شاء الله تعالى ونترك خاصية من خواصه المعرفة في الكتب
الكبار ومالم يذكروه ابدا في الكتب حتى تمر عليها وتشكر واعـ
لم لا تغتر بقول الامام ايدمر الجلدكي بقوله انه يصل في الخواص الى
ثلاث مائة الف وسبعمائة خاصية انما ذلك من باب المبالغة والرمز
والتدهيش كما فالصاحب للالغاز على جلي ولا تغفلوا عن ترهيبات
القوم فانها من مزالق الاقدام وانما الاستاذ اخذ هذا
الرمز عن الامام الكبير جابر حيث صنف كتاب السبعمائة وذكر
فيه تقطير ماء الحجر سبعمائة تقطيرة وقال الاستاذ ايدمر لا يمكن
تقطيره الماء سبعمائة مرة ابدا وانما ذلك رمز على عدد العين
وهو سبعون مرة قلت وان الاستاذ الايدمري منه ديانة للسر
لم يوضح ذلك وانما اشار اليه بالعين الى عدة الذين لمن فهم عنه لان
غاية تقطيره الى سبع مرات في هذا الطريق فافهم هذه النكتة
العظيمة واعلم لا تيسر عنه من الخواص زيادة ابدا عما نذكره في هذه
الرسالة النفيسة المختصرة التي تغني العاقل عن غيرها من
الكتب المطولات الكبار ان شاء الله تعالى ونرجع الى ما كنا
فيه من الخواص ونقول ومن خواصه انك اذا اخذت من البلور
الصافي مثلا تكون نقاب سكين او نصاب سيف ثم جعلتها
يسيرا بحيث ان تسحق ثم تنقط عليها في طرفها نقطة من الاحمر المركب
ويزيد عليها بقليل نقطة من لون المركب الاصفر والاخضر

والازرق وعلى ذلك الي اخره فان النقطات تشرب وتتلاقى ويكون هذا
الفص ياقوتا عظيما ملونا بالوان بديعة كل قطعة بلون اذا اهديتها
الي الملوك وارباب الدولة كان ذلك سببا لكونك من الهيبة العظيمة عندهم
والمحبة الجليلة ورفعة المقام ونفوذ الكلام وقضا الحوايج والسلام ومن
خواصه انك اذا جمعت الالوان المركب جميعها وجعلت عليها مثليها
من الما الالهي ودبغتها من الاكليل وعفنتها فانها تحلل دهنا وتمتزج جوا
وسيرو واخلطهن من كل لون شريف بديع ثم احمي فص بلور صافي
وقطر عليه من هذا الدهن الملون فانه يسري فيه ويصبغه صبغا
كلون الطاووس والحربا وهذا اللون لا يوجد عند ملوك هذا الزمان وانما
كانت الحكما في قديم الزمان يصنعون الي الملوك ويتفاخرون به ويتزينون
في المواكب والسلام وقد يوجد هذا النوع في كنوز الحكما الي الان اوالام
ومن خواصه انك اذا عملت ما بيتا في البيت من القمريات الزجاج ونقطت
عليه من الاصفر والاحمر ومن جميع الالوان وبنيتها في طاقات المكان
فانه حيث تشرق عليه الشمس او تغرب او تقابله في مواجهتها حيث كان
فانك ترى في ذلك المكان من الانوار ما يخطف الابصار ويدهش النظار
ويشرح الخاطر ويسر الناظر ويزيل القبض ويجلب الحظ فانظر يا اخي الي ما
اودع الله من هذا السر الجليل في هذا الشي الحقير القليل وتعجب من قدرة
الله تعالى والسلام ومن خواصه انك اذا حللت في الما الالهي قدر درهم
من الاكليل وعفنته يوما وليلة ثم حميت اواني الزجاج او اواني البلور ونقطت
عليها من هذا الما المنتسب فانه يسري فيها ويجعلها لينة كالشمع والعجين
تنطوي وتنفرد ولا تنكسر ابدا ولو رميتها من اعلا الاسطح في الجبل وهذا النوع
يسمى بالزجاج الفرعوني وكانت الحكما في قديم الزمان يتفاخروا ويصنعوا
منه الاواني للملوك من اجل المأكل والمشرب وشرب الشراب وكانوا يدهنوها
على جميع الاواني ويصنع منها الحكما الالات للتدبير خوفا من التصديع
والكسر على طول الزمان وقد توجد هذه الالات في كنوز القوم وبرابيهم
ومحاريبهم الي الان لاجل ادخار الاكاسير فافهم والسلام ومن خواصه انك

انك اذا غمست كيسا في الما الالهي المشبب ثم ادخرته عندك وجعلت
منه الدراهم بسبب المصرف فان الله تعالى يجعل البركة في ذلك
الكيس ولا تنقطع منه الدراهم ابدا وهذه من الخواص العجيبة
ومن خواصه انك اذا جعلت من الاحاليل الثالث قطعة وزن
ثلاث دراهم في خرقة او ورقة رقيقة من الذهب ووضعتها في مكان
فيه الدراهم من فضة او ذهب فانها لا تسرق ابدا ومن خواصه
انك اذا احميت من الما الالهي جميع السلاح من السيوف والنشاب
والسكاكين والركب وغير ذلك فانه لا يبيدي ابدا الى يوم القيمة
ولا يعلوه الصدي وقد يوجد هذا السلاح في كنوز القوم والملوك
الحكما صنعوه من اجل الرجعة والسلام ومن خواصه انك اذا احميت
اي سكين شئت او نشاب او سيف ثم تقطر عليه من الما الالهي
نقطات يسيرة فانها تسرح فيه وتنبسه وتكسوه جوهرا وبها
ورونقا ونورانية ويكون في ضربته يفلق الصخر والحديد والفولاد
ولا يمر بشي الا قطعه وهذه تسمى عند القوم الصاعقة السماوية
ويظنون ان الصاعقة تسقط من السما فيعملون منه السلاح وليس
كذلك لان السما ليس فيه معدن يتكون منه ولنا صاعقة
السما نجوم نورانية من نورها فاسماها الحكيم بالصاعقة لسلاحهم
هذا لا نتيجة الصاعقة السماوية فانها لا تتم الا محرقة واهلكته
فافهم هذه الاصول وهذه الاشارات الصحيحة لتكون على يقين
وعلى بصيرة من العلم فان العلم نور والجهل ظلمة والا قد اتينا على
ما في العالم المعدن من جميعهم للخواص لهذا الحجر الشريف ولم يبق
في العالم المعدن خاصية الا ذكرناها بالتمام والكمال فلنا خذ
الان في الكلام على ما في هذا الشي من الخواص المخصوصة بعالم
النبات وهو العالم الثاني من عالم المولدات من جملة العوالم الخمسة
المولدة من عالم الطبيعة والطبايع ونذكر ذلك جميعه وما احتوى
عليه من الاثار والافعال ان شا الله تعالى فنقول اعلم يا اخي
ان هذا القسم المخصوص بالنبات يسمى عند الحكما

فصل في خواص

بكيميا العطر وطب النباتي عما سمي القسم الاول بكيميا
الفلق المعدن ومن خواصه في هذا العالم الذي هو عالم النبات
انه اذا حللت من اكسير البياض في ماء الورد وماء الازهار وجميع
مياه الزهور المستخرجة مقدار العشر فانه يكون له رائحة ما تدهش
العقل ويزيد على رائحته باضعاف كثيرة ولا تذهب رائحته من
الاشياء الا بعد ايام كثيرة ومن خواصه انه اذا ادخلت من اكسير
البياض شيا يسيرا في التعفين الخام الخالص مقدار العشر فانه
يكون له من الرائحة ما تزيد على الوصف ويتعجب منه كل من شمه
من الناس ومن خواصه انه اذا ادخلت منه شيا يسير المقدار
العشر في الزباد الخالص وتفتح منه الادنان فان رائحته تعبق
في العالم بعد الفرسخ ويتعجب الناس من ذلك ويسالونهم من اين
اشتريته واللام ومن خواصه انه اذا ادخلت منه شيا يسيرا من
الاكسير الحمرة الاحمر العرفيري المائل الى السواد وذلك بعد غسل حجارة
كما هو مذكور لك في الرسالة في باب التدبير بمقدار العشر في المسك
الخالص وطريقه ان تحل الاكسير في ماء الورد وتخدم به ذلك المسك
ثم اجمعه كما كان وجففه في الظل فانه يكون من الروائح ما يخرج عن الحد
والوصف والسلام ومن خواصه انه اذا اذبت قدر قمحة من الاحمر
بماء الورد الخالص ثم سقيت منها شجرة الورد الاحمر فانه عند بلوغه يصير
له رائحة تعبق على جميع النواحي ويتعجب الناس من رائحة تلك الورد
ويزداد في الحمرة جدا ما فوق الوصف لان سر الاكسير وخاصيته يسري
فيه من اسفله الى عاليه ويكسوه لونا من لونه فافهم وكذلك كل
مشموم يكون زهره احمر تصنع به كما صنعت بالورد الاحمر فانك
تشاهد العجب العجايب وكذلك المشموم الذي يكون زهره اصفر
كالياسمين الاصفر وما اشبه ذلك تصنع به كما صنعت بالاحمر وذلك
ان تمزج قدر قمحة من المركب اذا كان اصفر ايكون ذلك مدعورا

مدخورا عندك من احد هذه الخواص وتمزجها بماء الورد ثم اسقيها للزبل المشموم فانه يكون له
رايحة ويتناهى في صفرة اللون والرونق مع تحيرة وصف العقول وكذلك المشموم الابيض
كالياسمين والنرجس وما اشبه ذلك فاسقيه قدر قمحة من الكبير البياض التام ممزوجة
بماء الورد ثالث ترى من السر المصون ما يحير العقول ويحير فيه
الامثال فافهم ذلك والسلام … انك اذا اذبت قدر قمحتين
من المركب الاخضر المدخور عندك بشي من ماء الورد واسقيته جذور
العنب فانه يقلع ويغلظ ولا يكون مثل ذلك العنقود في الكروم
ابدا لعظمها ويكون كل ورقة قطف منها يعادل خمسة ارطال الى ستة
ويتعجب الناس من تلك الكروم وحسن شبه الاكسير ويقلبها بلونه
زايد في الخضر والنور والرونق ويكون له رايحة اعظم من رايحة المسك
الاذفر والزباد والعنبر وكذلك ان سقيتها اسود المركب وهو
السواد الرابع الذي يظهر عند تساقي الحمرة فانه يكون القطف اسود كالليل
الداجر ويكون له الشذا ما يسر الناظر والناشق وان كان من صفر
المركب ظهر القطف اصفر كالذهب الابريز وهذا اختلاف الوانه
لان هذا النوع لا يوجد في الدنيا عند احد الا صبر الاكسير وكذلك ان سقيت
من اي لون في المركب يظهر ذلك الشي بلونه ورايحته الزكية فانظر يا اخي
الى هذا السر الاعظم الذي اودعه الله في احقر الاشيا ومن به على عباده الاخيار
واذا كان في تلك الكروم افة او ضعف او عاهة فانها تزول باذن الله تعالى
وكانت الحكما الاوايل تصنع ذلك الالوان في كرومهم ورياضاتهم وروضات
ملوكهم وبساتينهم لاجل التفاخر والتنزه والسلام وان خشيت على ذلك
الكروم من العيون فخذ قدر قمحة من الاكليل الاول واجعل جوف بندقة
من الرصاص الاسرب ثم اجعله مدفونا تحت تلك الاشجار فان العيون تنصرف
عنه ولا يحصل ضرورة ابدا وان اخذت قدر قمحة من المركب الاخضر
ومزجتها بماء الورد وسقيت منه ذلك اصل عروق البطيخ المدروع
فانه يقوى ويعظم ويصير له من الخضرة واللون والرونق والرايحة
والبرودة ما تحير في وصفه العقول ويمنع عنه الافة والدود وكانت
الملوك تامر الحكما بعمل ذلك في زمن الصيف والمهدايا الى بعضهم

فان النخله يكون ثمره في غاية الرطوبة ويطيب جوفه بالرايحة الزكية ويمنع
كل اذى في باطنه من الدود وزيادة الاخلاط السوداوية والصفراوية ويكون
عجيبا ومن خواصه ايضا اذا اذبت من الاحمر المركب قمحة من الاكسير
الابيض وسقيت بذلك التفاح او المشمش وجميع الفاكهة الا الجوز فانه
يبقى من احمر المركب فانك ترى من ذلك عجايب من طيب الرايحة والطعم
واللون ويمنعه كل آفة تصيبه من آفات الارض فاعلم ذلك والله اعلم ومن
خواصه انك اذا اذبت قمحة من اكسير الاحمر وقدر رطل من ماء الارض وامزج
ذلك الماء بخمسة ارطال من ماء البحر الحلو وسقي به نخلة من البلح يكون ثمرها
احمر فانك تشاهد في تلك السنة من عظيم حملها وغلظ ثمرها وزيادة
لونها واشراقها ما تسر الناظرين وزيادة حلاوة ان شاء الله تعالى وكذلك
تفعل بالاصفر للاصفر كما صنعت بالاحمر سوي فافهم ذلك والسلام
ومن خواصه وعجايبه ان اردت ان يتحول الاصفر احمر فاسقيه من
من احمر المركب كما ذكرنا فانه يسري فيه من اسفله الى عاليه ويقلبه
من الاصفر الى الاحمر الناصع باذن الله تعالى وكذلك تفعل البلح الاحمر
ضد ما فعلته بالاصفر فانه يقلبه ويحيله الى لونه باذن الله تعالى فانظر
يا اخي الى هذه الاسرار والخواص التي جمعت لك في هذه الرسالة اللطيفة
مما لا تجده مجموعا هكذا مبسوطا مرتبا في كتاب واشكر الملك الوهاب
واسئله عن الباب وكشف الحجاب ومن خواصه انك اذا اذبت قدر قمحة او
درهما من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم الذي قد مر ذكره في هذه
الرسالة في ماء السماد المقصود ثم مزجته بالماء المالح واسقيته الى نخل عدوك
او فاكهه او مشمش فانه يكون عقيما ولا ياتي منه شيا ابدا من الثمر ولا من
المسموم الى يوم القيمة ومن خواصه ان نخل البلح اذا اصيب بعارض
مثل الطاعون حك له مثل قمحتين من الكبير الساحق وقمحة من الاكليل
الثاني ثم امزجهما بماء الزهر او ماء البحر وكبه في اصل تلك الاشجار فانها
تنجي من ذلك العارض باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا ابتلي

انه اذا انثني النخل بمرض العشق وذلك ان تميل احد النخلتين الي
الاخري ميلا مفرطا فاذا اخشيت عليها من الوقوع فاجعل
في احدهما فتيلة من السواد الاول الظاهر في المكتوم وفي الاخري
فتيلة من الاكليل الخامس وسر ذلك ان السواد منسوب الي
زحل والاكليل الخامس منسوب الي الزهرة وهما ضدان فان الحب
يرتفع من بينهما ويستقيم اعوجاجهما فافهم هذا السر العظيم
ومن خواصه ان الحكماء كانوا يذيبون فتيلة من احمر المركب
ويلقونها بين السواقي التي تدور فيها السواقي وتسقي الخضار
فانه يكون له من الرباح والمنافع في اكله ما يخرج عن الوصف
فافهم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا جمعت بين الوان المركب
جميعها الذي في التركيب الاخير فقط ثم امزجها بماء الورد ثم اسقيها
بعد مزج ماء الورد بماء البحر اشجار الفاكهة فانها تصير الوانا من كل
لون يدهش البصر ويكون لها من الرونق والنور والاضاءة والروائح
الزكية ما تحير فيه العقول وتكون هذه الفاكهة بسبب الهدايا
والتحف الي الاكابر وارباب الدولة والاخوان والمحبين لينال بذلك
عندهم الهيبة والمودة والمحبة وعلو المنزلة كما كانت تهدي ذلك
الحكماء الي الملوك وغيرهم حتي احتفوا بعلمهم وملكوا قلوبهم ونصروا
فيهم غاية التصرف وبذلك الحبايب والاثار يملكوا البلد وكل
ذلك من بعض شيء اودعه الله تعالي في سر هذا الشيء النفيس وحكي
في الكتب ان هرمس الاكبر كان له روضة ثم انه وضع في وسطها
قصرا يتنزه فيه وزرع وسط ذلك البستان في بين الاشجار
تحت القصر بجانبه من ناحية الشرق شجرة من المشمش ثم اطعمها
بغصون التفاح والكمثري والكرز مما يزيد علي العدد حتي طعمت
اثني عشر نوع عدد البروج كما فعل اهل الشام ثم انه اسقي تلك
الشجرة من جميع الوان المركب الاخير ممزوجة بماء الورد وماء البحر
فطلعت تلك الشجرة من جميع الفواكه الاثني عشر انواع التي في شجرة
واحدة ممزوجة من جميع الالوان ولها من الطعم والرائحة والخاصية

والنفع ما تدهش العقول ولها من الانارة اذا اشرقت عليها الشمس
ما تغشي الابصار فلا سطرها احد وتبصر الى هذه الاسرار والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من اصفر المرتك جزء قدر ما تريد
ثم حللت به السندروس الذي يدهنون به الاماكن والبيوت ثم
ادهن بعده الدهن المحلول بيتا او موضعا فانه يكون
لذلك المكان من النورانية والاضاءة ما تدهش العقول حتى ان
الانسان اذا دخل فيه فانه يغمض عينيه من شدة اللمعان وكذلك
ان حللت السندروس باحمر المركب او اخضره او ازرقه فعلت بالمكان
كما فعلت اولا فانه يكون له نورا على ذلك المكان واللون العظيم
ولا يمحي الا بعد مدة مديدة من السنين والاعوام ويكون ذلك لعامله
تذكرا ومن عجائب الاثار ومن خواصه انك اذا دققت البنج الاخضر
اي شجره او من شجرة الزيتون ان لم يوجد شجرة البنج الاخضر
فانه يقوم مقامها في الفعل والخاصية ثم عصرت ماءها ثم مزجته
بعشر من الكبير البالغ من التام ثم عقدته على نار والقيت فيه قدر العنبر
ايضا من عرق حبوا الهندي مدقوقين منخولين جيدا فان الجميع ينعقد
كالعجين وهذا هو البنج الاعظم الذي يصيد به الملوك الاسد والنمور
وهو ذخيرة من الذخائر الكبار الذي لا تهدى الا للملوك العظام وطريقه
ان تحمل من هذا البنج قدر فلفلة على النار فمن شمها انقلب لوقته
ونام فلا يفيق الا اذا استنشق بالخل او العدس وهو النوم فانه
يعطس ويفيق وكذلك لو جعلت منه شيئا في الطعام واكل منه فانه
ينام وكذلك لو خلطته بهذا المعجون شمع العسل او دهن وصنعت
منه شمعا او قنديلا جعلته ثم طفيتها ثم اوقدت شمعة غيرها سالمة
من البنج فان من شم دخان ذلك الشمعة ومن مطوية نام لوقته
فلا يفيق الا بالخل والثوم في قطنة ولو مكث ثلاث ايام ويكون في
[illegible] ومتى طرحت له وجعلت له الناس الخل والثوم في قطنة
والا تنام انت الاخر مع جملة من نام فافهم الكلام والسلام ويحتاج
الى هذا البنج العظيم اهل صناعة الطب والحكمة والرياضة

والزنا نه من اجل قطع السلعة ومعالجة الامراض ويحتاج اليه الانسان
اذ وقع او جلس مع الاعد او اراد الخلاص والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت قدر نصف قحفة من السير البياض ومثله من السير
الحمرة ثم حللتهم بماء الريحان ثم تلقت فيهما ما تريد من العقاقير مثل
القرنفل والزنجبيل والقرفة او التين او عرق الذهب او ما شاكله ذلك
ثم استعمله الانسان بعد ذلك فانه يكون له من الكاهنة والقوة الباهية
ما يعجز عنه الحصر ولو قام في ليلة مائة مرة ولا ينقص من قوته شيئا
ولو اراد الخلاص والخفة لا يمضغه وانما يجعله تحت لسانه فقط وقت
العمل فانه يرى منه عجب العجائب ومن ... انك اذا جعلت من
السير البياض اذا شاء الانسان مزاجه باردا ثم جعلته في شربة ورد
والجلنار شبه في فصل الربيع واعتدال الزمان ثم شرب ذلك الشربة
فانها تصفيه وتنقي باطنه ويخلص من جميع الامراض والاعراض والاعلال
والافات وتخرج من باطنه جميع الاخلاط الزائدة وجميع اصناف الديدان
لا يحتاج الى غيرها في هذا الزمان وتزيد في قوته ويعتدل مزاجه ... يخرج عن
الحد والوصف فانظر يا اخي الى هذه الخواص الذي طالما لتمنوها الاكابر عند الابناء
واشاروا اليها اشارات لا يهتدي اليها احد ووقوعها في الكتب الكبار
وترجم عليها فمن اهداها اليك احمد جهد الجهيد والتعب الشديد والسهر
والغوص وتحير الافكار وصفاء الذهن ما ليس له انظر في هذا الاعصار والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من السير الحمرة قدر نصف قحفة ثم مزجتها
بدهن من البيروح الصيني الملكي الذي يطلع في ارض الهند وهو الهندي
ويجلبونه التجار واما الذي يطلع في ارضنا لا تفعله فافهم ثم اعجن ذلك
بالحنة والطخ به رجليك فانه يكون لك من عرق الباه ما يزيد عن الحد
والوصف لانه يفعل من خارج اقوى ما يفعل من داخل بحفظ المركب
فافهم والسلام ومن خواصه ايضا انك اذا اخذت قحفة من مركب الاحفظ
وهو الذي يظهر في الاخر من ثالث شربة من التسا في الحمرة كما ذكرناه
لك في اول هذه الرسالة ثم مزجته بذلك حنظلة مدقوقة ثم لطختها
في اقدامك كالحنا ولفيتها بخرقة ولبست البابوت فانها تفعل في
الاسهال والنقع والتنقية واخراج الاخلاط الردية الديدان
وصحة المزاج كالشربة التي تقدمت وتزيد عليها لانها

تفعل من خارج ويكون ذلك في فصل الربيع فافهم ذلك والسلام
واذ قد انتهينا من ذكر الخواص في عالم النبات بالتمام والكمال
فلنأخذ الان في الكلام على الخواص المخصوصة بعالم الحيوان
وهو الثالث من المولدات والعوالم الخمسة على التمام والكمال اعلم ان هذا
القسم مخصوص بخصايص خواص الحيوان وهو القسم الثالث من المولدات
والعوالم الخمسة والمقامات الخمسة من عالم الكون والفساد وهذا
التصريف عزيز الوجود وذلك ان من خواصه هذا السر البديع
انك اذا اخذت جزء من الاكليل الثاني واربعة اجزا من الما الالهي الكبير
مشبب ثم تشبب هذه الاربعة اجزا من الما بهذا الجزء من الاكليل
الثاني فانه يجمد لوقته ولا ينفصل الما عنه بل دعها يمتزجان ثم اجعله
في مكحلة من الزجاج وان كان من البلور كان اجود ثم ادفن هذه
المكحلة في اي مكان تريد في وسط المحل فانه لا يمر بذلك المكان طير من
الطيور الا وقع عليه ولا يقدر ان يطير ابدا حتى يأخذه باليد وهذا الطلسم
عزيز الوجود وعمله مرقونس ملك مصر وهو ابن بنت ملك الحبشة
في وسط بركة واسعة من الما وكان لا يمر عليها طير الا وقع حتى شبع
الناس في زمانه من الطير وكان سماها صيادة الطير وذكر هذه الحكاية
المغربي صاحب الكتاب المحيط والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
قدر قمحتين من الكبير البيا من التام وقمحة من الكبير الحمرة التام
وسبع قمحات من السبع اكاليل وثلاثة قمحات من الما الالهي وجملة
ذلك اثني عشر قمحة على عدد البروج الاثنى عشر ثم وضعت الجميع في اعجزة
من الزجاج ثم لا مرها عندك فان اردت ان تريد العجب اجعلها على راس
رمح عالي وانت في الخلا فان جميع الوحوش تاتي الى ذلك الرمح فتاخذ
منها ما تريد وتترك ما تريد لانها لا تستطيع الذهاب حتى تاخذ
منها حاجتك وهذا ان فهمته من الكواسر لا يبقى واحد وهو طلسم
عجيب كان يصنعه الاسكندر عند السفر الى الغزا والسلام ومن
خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الثالث قمحة ومن الاكليل الرابع
قمحة ومن الما الالهي قمحتين ومن الكبير البيا من قمحتين ومن

ومن الكبير الحمرة قحة جملة ذلك سبع قحات على عدد الاملاك
السبعة السيارة ثم جعلت ذلك في جوف سبذقة من الذهب ثم جعلت
تلك البندقة في جوف سمكة من القصدير ثم جعلتها عندك مدخورا
الى وقت الحاجة فان اردت العجب فانزل في قارب صغير في البحر من عند
شروق الشمس الى وقت الضحى الاعلا وبعد ذلك لا يمكن نزول باقي
النهار فاذا نزلت فاجعل السمكة في عين الشمس فاذا اصابتها الشمس
وسخنت فانك ترى السمك ينزل عليك من البحر في المراكب فان لم تدرك
البر بسرعة والا غرقت من كثرة السمك وتنزع الطلسم من عين الشمس فافهم
ذلك وهذا الطلسم فانه عجيب وفيه النفع عن الناس لمن اراد ذلك
والسلام ومن خواصه ان حامل الكبير البياض التام والكبير الحمرة
التام معه اذا رأى جنس الهوام المؤذية اذا وقعت عينيه عليها او وقعت
عينها عليه فانها لا تستطيع الذهاب ولا الحركة ولا تمشي من قدامه
ابدا حتى تقتل او تأخذها باليد او يتوارى هو عنها فانها تنفذ هب
ذلك الوقت والهوام المؤذية مثل الثعبان والحية والعقرب وغير ذلك
وهذا الطلسم اعظم مما تقدم وهو من الاسرار العظيمة فافهم ذلك
ومن خواصه ايضا انك اذا كنت حامل الاكسيرين اي النيرين ثبت
وقابلك الوحش الكاسر او الوحوش الكاسرة مثل الاسد والذيب
والدب والخنزير البرى والنمر والفهد وما اشبه ذلك فانهم ياتوا بين
يديك ويخضعون لك ويخبطوا باذنابهم على ظهورهم ويبصبصوا
اليك باعينهم بالدموع من شدة ما يقع عندهم من الهيبة ولا يؤذوك
باذن الله تعالى فانظر يا اخي اليها في هذا الشي من السر العظيم والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير البياض قحة ثم مزجته بماء الورد
ثم القيتها في الفراخ ثم اسقيت من ذلك الماء العريس المعقول
فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من الكبير
البياض قحة ومن الكبير الحمرة قحة ومن الاكليل الثاني قحة ومن
الاكليل الرابع قحة ومن الاكليل الخامس قحة ثم جعلتهم في ماسورة
من الزجاج او البلور وعلقتها على الخيل فانها تامن من الذيبة ومن

المغل ومن الحمرة وجميع الامراض وهو طلسم عجيب ومن [illegible] ان
حامل اي الاكسير معه فان الشياطين تفزع منه من سفر مثل ولا
يقربه ابدا [illegible] انك اذا علقت المركوب من الجن فحمة
من الاكليل الثالث فانه عارضه يفر ولا يعود ولا يقربه ابدا مادام فيه
باذن الله تعالى - ومن خواصه انك اذا اخذت سبع فحمات او درهم من السبع
اكاليل والدراهم اتم واولى ثم خلط معهم درهمين من الكبير البياض والحمرة
على واحد درهم ثم اجعلهم في اكرة من الزجاج الصافي او البلور ثم اجعل تلك
الاكرة في مشمع وفوقه جوخ احمر وفوق الجوخ حرير احمر فيرتفع هذا
الطلسم على رمح عالي في مقدم عسكر الا وهزمت عدوها في الحرب باذن الله
تعالى وكان الحكيم ارسطاطاليس امر الاسكندر بذلك في الاسفار فافهم
ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من الكبير البياض وفحمة من الكبير الحمرة
وفحمة من الاكليل الثالث وفحمة من الاكليل الرابع وجمعت بينهم وعلقتهم
على تيس معز او كبش غنم او دفنتهم في المراح مثل الطلسم فان الذيب
لا يقدر ان يقرب ذلك المراح ابدا وان جا اليها فيكون وبالها على الاخوة
ولا يؤذ بها ابدا ما السلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الاول
فحمة ومن السواد الاول الظاهر في التزويج درهم ثم تحرق بهم شجرة يكون
فوقها طير وفي انفك قطنة فيها دهن بنفسج فان ذلك الطير الذي على تلك
الشجرة مجرد ما يشم ذلك الطير بخوره يقع الى الارض مصروعا فلا يفيق الا اذا
غسلت رجليه بما سخن ودهنت منقاره بزيت طيب فانه يفيق وهو
طلسم عجيب ومن [illegible] انك اذا اردت ان تبيع دواب احسن البيع
كالخيل والحمير والبغال وغير ذلك فاقطر بين اعينهم نقطة صغيرة من
الماء الالهي المنشب فانها تباع احسن بيع ويشترى منك اهلها بالاجر فهذا هو
طلسم عجيب وسر غريب ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من الكبير الحمرة
وفحمة من الاكليل الثاني وفحمة من الاكليل الخامس ثم جمعت بينهم ودفنتهم
في برج حمام الحمام او يكون قريبا فقليل الحمام فانه يعمر ويكثر فيه الحمام حتى يزيد
على الوصف وهو طلسم عجيب ومن خواصه انك اذا اخذت فحمة من الاكليل

من الاكليل الثالث قمحة وقمحة من الاعليل السادس ثم عفنتهما ثم
جعلتهما في آلة من الزجاج ثم دفنتها في برج الحمام فان الذيب لا يقدر
ان يقرب ذلك البرج ابدا ولا القطا ولا الثعلب ولا يصيبها شي الا باذن
الله تعالى ومنها ايضا انك اذا اخذت درهما من الكحل السواد الظاهر
في المكتوم ودرهما من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم دفنته في الحمام
الذي لعدوك فانه يهرب ولا يأتيه الحمام ابدا ومنها ايضا العجيبة
انك اذا جعلت في برج الحمام الذي لك او لصاحبك درهما من الاكليل الخامس
وجعلت في برج عدوك درهما من الاعليل الثالث فان الحمام يتحول كله
من ذلك البرج الى البرج الاخر ويصير الحمام كله عندك وهذه من
الخواص العجيبة ومن خواصه انك اذا بلغت الحمام الاهل ببني [?]
بشيء من السير الحمرة ويكون محبوسا عندك في قفص ثم ادخله بعد
ثلاثة ايام ثم خذ [?] جففها في الظل واسحقها مع عشرها من المسك
واسقها بماء الورد فانها تصير مسكا ليس مثله شيء بعد ان تكببه
وتجففه في الظل وهذه من الخواص العجيبة الغريبة التي اودعها الله تعالى
في بعض مخلوقاته والانسان اعجب من ذلك عرفه نفسه وصفاها
فانه يشاهد من الاسرار ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
مما اعده الله تعالى له لانه محل التجلي الاعظم والسلام ومن [illegible] انك اذا
كانت لك دابة انك اذا جعلت من السواد الاول الظاهر في العمل
المكتوم درهما ومثله من السواد الظاهر عند التزويج الاول ثم جعلته
حبوب بندقة من الاشرب الاسود ثم حرزته قطعة جلد سختيان اسود
ثم حملته معك ومشيت به في الليل او النهار فان الكلاب لا تنبح عليك ابدا
ولا يؤذونك ويأتون اليك ويلحسوا باذنابهم ويخضعوا اليك وهذا الطلسم
من اعجب الخواص ومن خواصه انه اذا كانت لك دابة من الفرس
والبغل والجمل والحمار وما اشبه ذلك ثم جعلت معك قدر عشر قمحات من
الاكليل الخامس ثم علقت على تلك الدابة قدر خمس حبات من الاعليل
الثالث ومشيت امام تلك الدابة فانها تتبعك ولو كنت في حد الحرب
وهذه النكتة من الخواص العجيبة ومن خواصه انك اذا اخذت قمحة
من اكسير البياض وقمحتان من اكسير الحمرة واربع قمحات من الله

المشبب الاسود ثم وضعته في مكحلة من الزجاج والبلور ثم دفنتها في وسط
طامن المكان الذي تريده فان ذلك المكان مادام هذا الطلسم مدفونا فيه
لا يأتيه ثعبان ولا حية الى يوم القيامة مالم يزول ذلك الطلسم من ذلك المكان
والله اعلم ومن خواصه ايضا انك اذا اردت ان تفعل بدار عدوك او مكانه من
ذلك فخذ من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم اربع فحمات ومن السواد
الظاهر في التزويج الاول فحمة واحدة ومن الماء الالهي الذي قبل التطهير وهو
تشبيه فحمتان ثم اجعل الجميع في بندقة من الزجاج مثل الخرزة ثم اجعله في
مكان الاعدا فان الحيات والثعابين تاتي من كل مكان وناحية في ذلك
المكان حتى يتضايق ويهربوا منهم مالم يزول ذلك الطلسم من
ذلك المكان والسلام وكانت الحكما في قديم الزمان تصنع هذا الطلسم
لملوكهم ويجعلوها في وسط مدن الخراب مدائن اعدائهم مع الجواسيس
فانها تهرب منهم من ذلك الطلسم وهو من الاسرار ومن خواصه ايضا
انك اذا اخذت ثلاث فحمات من الاكليل الثاني ومثلها من الثالث
ومثلها من الكبريت البياض ثم جعلتهم جوف مكحلة من الزجاج او البلور
ثم دفنتها في وسط المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه عقرب
ولا يأتيه ابدا مادام ذلك الطلسم موجود فيه ولو مكث الى يوم الحساب
مالم يزل ذلك الطلسم ومن خواصه ايضا انك اذا اردت ان تفعل بعد ذلك
لعدوك فخذ ثلاث فحمات من السواد الظاهر في عمل المكتوم ومثلها
من السواد الظاهر في التزويج الاول ومثلها من الاكليل الصاعد في
اول يوم كما تقدم ذلك في اول الرسالة ثم اجعل الجميع في جوف بندقة من
الرصاص الاسود ثم ادفنها في وسط مكان الاعدا فان العقرب ياتي
اليهم من كل مكان حتى يتعجبوا من ذلك ويفروا من اوطانهم وهذا
الطلسم ايضا كانت الحكما تصنعه لملوكهم الاول في مدائن اعدائهم
وهو من الخواص البديعة الشريفة المخصوصة بهذا السر العظيم ومن
خواصه ايضا انك اذا اخذت ثلاث فحمات من الكبريت البياض واربع
فحمات من الماء الالهي الطاهر المشبب ثم جعلتها في مكحلة من الزجاج

من الزجاج او البلور واد ونحها كل انقلام في وسط المكان الذي انت
منه فان ذلك المكان لا يقرب بق ولا ياتي اليه ابدا وهو من العجايب
المكتومه والسلام ومن خواصه انك اذا اردت ان تفعل بعدو
ذلك لعدوك فخذ قمحتا من السواد الظاهر في التزويج الاول
واربع قمحات من الما الالهي غير مطهر ولا مشبب ثم صيره كحوف بندقه
من الرصاص الاسود ثم ادفن ذلك الطلسم في وسط مكان من تريد
فانك تري عجب العجايب من اقبال البق عليه ويبلو على اصحابه
ويقبل ابديهم فان البق يحب ذلك الطلسم الزحلي ويسعي اليه بالطبع
والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت وزن اربع قمحات من
الما الالهي المشبب وامزجه بمثله من الاكليل الرابع ولا تفصله
عنه ثم اجعلهما في مكحلة من الزجاج او البلور ثم ادفنها في وسط
المكان الذي انت فيه فان ذلك المكان لا يقربه ناموس ما دام فيه
ذلك الطلسم موجودا والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قيراطين
السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وقيراطان من الاكليل الاول
ثم جعلتهما جوف بندقة من الاسرب ثم دفنتها في وسط مكان
عدوك فان الناموس ياتي اليه من كل مكان حتي يرحل من ذلك المكان
ويهرب ما لم يزل ذلك الطلسم من ذلك المكان والسلام ومن
خواصه انك اذا اخذت سبع قراريط من السبع اكاليل من كل
اكليل قيراط ثم جعلتها في مكحلة من الزجاج او البلور ثم دفنتها في وسط
المكان الذي انت فيه فلا يقربه البراغيث ابدا ما دام ذلك الطلسم
موجودا فيه وهو من العجايب ومن خواصه انك اذا اخذت السبع
قراريط من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم وثلاث قراريط
من السواد الاول الظاهر في التزويج الاول ثم جعلتهما في جوف بندقة
من الاسرب الاسود ثم دفنتها في وسط المكان الذي تريد فان البراغيث
تاتي اليه من كل مكان حتي يهرب اهل ذلك المكان ما لم يزل ذلك
الطلسم عنهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الثاني
قمحة ومن الاكليل الرابع قمحة ومن الاكليل الخامس قمحة ومن الكبير

البياض التام قمحة ثم عجنتهم بما الورد ثم خلطت ذلك في الما
المسخن ثم استحميت به فانه يقتل القمل والقمل لا يقرب بك ابدا في
بقية الحياة ولا تحتاج الى غير ذلك وجميع العجايب والغرايب والاسرار
المصونة المكتومة في هذا الشي والسلام عمل اخر اذا
اخذت من الاكليل الثاني قيراطين ومن الاكليل الرابع قيراطين
ثم جعلت هذه الاربع قراريط كل قيراط وحده جوف بندقة من الزجاج
ثم دفنت هذه الاربع بندقات في اربع اركان الغيط الذي يزرع
منه القمح والفول والشعير والبطيخ وغير ذلك مما يوكل فان الفار
والدود والآفة لا يقرب ذلك الزرع ابدا ما دام ذلك الطلسم موجود
فيه وكذلك ان كان هذا الطلسم في بيت لا يقرب هذا البيت
ولا المكان انت فيه فارا ابدا عمل اخر اذا اخذت من السواد
الاول الظاهر في النموذج الاول بعد المكتوم قيراط ومن الاكليل
السادس قيراط ثم جعلت هذه الاربعة في جوف بندقة من
الاسرب الاسود ودفنتها في بيت من تريد فان الفار يأتيه من
كل مكان حتى ياكل جميع ملبسه ويأكله اوذنيه وانفه وهو
نايم ويهربون اهل ذلك المنزل منهم حتى يبطل ذلك الطلسم
وهو من الخواص المخصوصة بهذا النوع فافهم واللام عمل اخر
اذا اخذت قيراط من الاكليل الثاني وقيراط من الاكليل الرابع
وقيراط من الاكليل الخامس وقيراط من الاكليل السادس وقيراط
من الاكليل السابع وقيراط من الكبير البياض ثم جعلت الجميع
شخوص من الذهب او البلور ثم تنصبه في وسط البيت او المكان
المخصوص او الذي تريد وسط البلد مدفونا قامة ونصف فان
ذلك المكان لا يقربه ذباب ما دام ذلك الطلسم موجود فيه فافهم
ياخي هذه الخواص الشريفة التي لا تجدها قط من سالف الازمان
الى زماننا هذا المجموعة في كتاب هذا الجمع ابدا وقد جمعناها للاخوان
للاخوان

للاخوان في هذه الرسالة بعد الجهد والجد والتعب والمشقة
والسهر والفكر الطويل لعل ان يكثروا من الترحم علينا في مدى الازمان
والسلام وحيث اتممنا الخواص المتعلقة بعالم الحيوان الثالث
من المولدات الثلاثة فلنأخذ الان في الكلام على خواص [illegible]
الشريفة المتعلقة بعالم الانسان وهذا هو القسم الرابع من العوالم
الخمسة والمولدات الثلاثة وهو عجيب الخواص اعجب مما تقدم
واهم مما يتضمن علم صناعة الطب الصناعي الذي مقدم على علم الدين
اذ منه حفظ التركيب الانساني وسبب بقاء صحته باذن الله تعالى
ونحن نتكلم عليه ان شاء الله تعالى ونبدأ [illegible] هذا
السر العظيم انك اذا اخذت قدر نصف قمحة من الكبير الحرة لمن به مرض
السعال اذا كان رجلا وقمحة اذا كان فصلة وقمحة ونصف اذا كان
اسفلا ثم جعلتها في شراب البنفسج قدر اوقية من التراب ثم افطر
عليها بعد الخروج من الحمام من التعطير الثاني وياكلها في دهليز اول
فانه يخرج منه عرقا كالعقر المنتن وفضلات سردية قدر سلسلة خمس
عشر درجة ثم يغسل بعد ذلك ويلبس ثيابه يداوم على ذلك ثلاث
ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى ولو كان حي من السنين والعوام والكلام
[illegible] انك اذا اخذت قدر قمحة من الكبير البياض ثم اذبتها في شراب
الحماض قدر ثلاث اواق شراب ثم شربها المحموم من ابتدا شي يبات
على ذلك مرة واحدة فانه يحصل له عرقا شديدا ثم اذا اصبح يغتسل ويلبس
ثيابا نظافا فانها لا تاتي اليه الحمى في عمره ابدا والسلام ويكون غسله
بعد العرق بالماء البارد والسلام و[illegible] انك اذا اخذت قدر
قمحة ايضا من الكبير البياض ومزجتها بالصندل المقاصيري ثم لطخت
به عصابة ويكون ملطوخا بماء الورد البلدي ثم يشد بها على راس من به مرض
الصداع والشقيقة والضربان فانه يبرئ باذن الله تعالى من جميع
ذلك في مرة واحدة و[illegible] انك اذا اخذت من الكبير البياض

نصف قمحة لمن كان به مرضا رمدا عظيما عن حار الخلط ومن
الكسير الحمرة لمن كان مرضه عن خلط بارد ثم امزجها بياض البيض
وماء الورد البلدي لصاحب الخلط الحار او صفرة البيض والكمون
لصاحب الخلط البارد ثم شد ذلك على عينيه فانه يصح صحيح النظر
يداوم في ذلك ثلاث ليال فانه يبرى باذن الله تعالى ولا يعود
ان ياتيه الرمد في مدة الازمان فانظر يا اخي الى هذه الاسرار الشريفة
المودوعة فيما خلق الله تعالى والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت
من الكسير البياض قمحة ومن الاكليل الثاني نصف قمحة ومن الماء
الالهي قبل التشبيب وبعد الغسل نصف قمحة ثم مزجت ذلك
بدقيق الترمس وقليل قطران ثم دهنت بذلك راس الاقرع
تدوم على ذلك ثلاث ليالي وكل مرة تدخل الحمام بعد العصر ويبات
بها فانه يزول مرضه ويطلع له شعر عظيم باذن الله تعالى [illegible]
انك اذا اخذت من الكبير البياض نصف قمحة ثم مزجتها بالخل ثم اسكت
بها من به وجع الاسنان فانه يبرئ ويزول منه الدود والسوس والخدر
البارد الذي يعتري الاسنان ويوجع الاضراس وكان سالما مما ياتي لذلك
العارض مدة حياته ويدوم على ذلك الصحيح والمريض ثلاث ايام والسلام
ومن [illegible] انك اذا اخذت قمحة من الكبير الحمرة ومثلها من الكبير البياض
ثم جعلت ذلك في الماء المحلول فيه سكر النبات ثم داوم عليها شربا
ثلاث ايام صاحب مرض السرطان الذي يعتري راسه فانه يبري باذن الله
تعالى ولا ياتي اليه ذلك في مدة العمر والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت
قمحة من الماء الالهي ومثلها من الاكليل الاول ثم مزجتها بدهن
السردق ثم دهنت بذلك الدهن الشعر القصير من الراس والذقن
فانه يطول ويسود سوادا عظيما والسلام ومن [illegible] انك اذا اخذت
من الماء الالهي قيراطا ومن الاكليل الرابع قمحة ثم مزجتها بدهن الشراق
والزباد ثم دهنت منه الذقن والعيون والراس الذي فيهم الطبوع

الطبوع والقلق والصبيان فان ذلك يذهب ولا ياتي ذلك له باقي
الاعمار ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير الحمرة قدر ثلاث
قمحات ومزجتها بماء القنبار وزيت الزيتون ثم اسخنته وقطرت
ذلك في اذن الاصم فانه يبرى من صممه ويزول ولو كان له
اعوام والسلام ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير الحمرة قمحة
ومزجتها بدهن الخزامة ونشقت به المرعوف بالدم والمركوم
فانه يبرى ولا يعود ياتي له ذلك المرض ابدا والسلام ومن خواصه
انه اذا اخذت من الماء الالهي علد قمحتين ومن الكبير البياض قمحة
ثم مزجتها بالسيرج ودهنت بها صاحب القوبة في الحمام فانه
يبرى باذن الله تعالى والسلام ومن خواصه انه اذا اخذت
من الكبير الحمرة قمحتان ثم مزجتها بدهن البان ثم دهنت
بها صاحب داء الثعلب بعد خروجه من الحمام يداوم ذلك ثلاث
ايام فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير
الحمرة قمحة ثم مزجتها بدهن الورد ثم دهنت بها صاحب الخنازير
في الحمام وشرب شيئا يسيرا فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه
انه اذا استنشقه صاحب مرض الخشم فانه يبرى باذن الله تعالى
ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير الحمرة قمحة ومثلها من كبير
البياض ثم مزجتها بزيت الزيتون ثم اسقيتها لصاحب مرض
الاسد وهو علة الجذام في الحمام ودهنت منه بشي يسير مايسه
فانه ينقى في مرة واحدة ولا يزيد وينقطع في سبع مرات باذن الله تعالى
ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير الحمرة قمحتان ومزجتها بماء
المريرة وهو شوك الجمال ثم شربها صاحب مرض الحب بعد الخروج من
الحمام وبعد الخروج منه في باب اول فانه يخرج منه عرقا منتنا يداوم على
ذلك مرتين فانه يبرى باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا
اخذت من الكبير البياض ثلاث قمحات ومزجتها بزيت الزيتون
ثم دهنت بها صاحب مرض الحكة في الشمس ثلاث ساعات ثم يدخل
بعد ذلك الحمام فانه يخرج كالدرهم المنقا والسلام ومن خواصه
انه اذا اخذت من الماء الالهي ثلاث قمحات ثم مزجتها بماء الورد والماء

البياض ويدلك من ذلك شي في جبهته وما قبل فانها تذهب من مرة
واحدة باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت قدر قيراط
من اكسير الحمرة ومزجته بدهن الياسمين ثم دهنت به صاحب مرض
النقرس وهو الخلد في البيت وبعد الخروج من الحمام يدوم على ذلك
سبعة ايام فانه يبريه باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت
من اكسير الحمرة قيراطا ومزجته بزيت الزيتون ودهن حب السودا وماء
القضاب ودهن منه صاحب الحصى العظيم ووجع المثانة فانه يبري باذن
الله تعالى يدوم على ذلك ثلاث مرات بعد الخروج من الحمام اللام ومن خواصه
انك اذا اخذت من اكسير الحمرة ثلاث قمحات ومثلها من الاكسير البياض ثم
مزجتها بدهن الورد وماء التشب الاخضر ثم شربها صاحب مرض الطحال
ويدلك بها الكبد في الحمام ثلاث مرات في ثلاثة ايام فانه يبري باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكسير البياض التام اربع قمحات وقمحتين
من اكسير الحمرة ثم مزجتها بدهن التوم ثم شربها صاحب مرض الاستسقا
ويدلك بها في الحمام فانه يبري في سبعة ايام باذن الله تعالى ومن خواصه انك
اذا اخذت من اكسير الحمرة قيراطا ثم مزجتها بمعجون البنفسج ثم شربها بعد الخروج
الخروج من الحمام صاحب خلط السودا والبلغم فانه يبري باذن الله تعالى في مرة
ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير البياض خمس قمحات ثم مزجتها بشراب
النوفر وشربها بعد الخروج من الحمام صاحب خلط الدموي والصفراوي
الزايد فانه يبري باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير
الحمرة ثلاث قمحات ومثلها من اكسير البياض ثم مزجتها بشراب الحماض
ثم شربها صاحب الحصبتان الزرقي وللحمى والتركي ثلاث مرات بعد الخروج
من الحمام ويدهن من ذلك بشي يسير منه في دهن الورد فانه يبري
باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة ثلث قمحات
ثم مزجتها بشراب الريحان ثم شربها صاحب القوة الساقطة فانه
يبري باذن الله تعالى في مرة واحدة وان داوم ذلك ثلاث مرات
صح مزاجه بقوة زايدة الى اخر الدهر والسلام ومن خواصه انك اذا

انه اذا اخذت من الكبير الحمرة ست قمحات ومثلها من الكبير
البياض ثم مزجت ذلك بالسداب وشراب سفرجل ثم داوم عليها
الشيخ الكبير في السن فانه يذهب ضعفه وتأتيه الشباب ولا
يبيض ذقنه ابدا ولو عاش مدة العمر مائة عام وان كانت لحيته
شائبة ووقع وتساقط شعرها وطلع له شعر اسود ويكون مع
المذكور ثلث درهم من الزاج فافهم هذه النكتة والخاصية الغريبة
العجيبة التي هي اعجب الخواص واحسنها واتمها المتعلقة بهذا السر
المعظم والسلام ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير البياض قيراط
ومزجته بشراب النوفر ثم سقيت منه صاحب الصرع الذي يقع فانه يبرئ
باذن الله تعالى ولو كان ناشيا من اي خلط كان يداوم ذلك الشرب
خمسة ايام والسلام ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير
البياض قيراطان ومزجته بشراب البنفسج ثم سقيت منه صاحب
مرض الفالج الرعاص او الراعش او الخانس يداوم ذلك ثلاث ايام فانه
يبرئ باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا اخذت من الكبير الحمرة
قيراطا ومزجته بشراب ريحان وشرب بعد الخروج من الحمام قبل
النهار صاحب مرض السكتة يداوم ذلك ثلاث ايام فانه يبرئ من
ذلك ولا يعود اليه في مدة الاعمار والسلام ومن [illegible] انه اذا اخذت
من السواد الاول الظاهر في الترصيح الاول ثم ذريت على العرق المقطوع
السيال منه الدم فانه يمسكه ويلحمه باذن الله تعالى ومن خواصه
انه اذا اخذت من الكبير البياض قمحة ومزجتها بقليل ماء عذب
ثم دريت منه على الصفرة الرطبة واليابسة بعد ان تحكها في الحمام
فانه يقطعها في مرة واحدة والسلام ومن خواصه انه اذا دهنت بهذا
الدواء المذكور بعد خلطه بشيء يسير من القطران لصاحب القوبة
بعد حكها في الحمام فانه يبرئ باذن الله تعالى ومن خواصه انه اذا اخذت
من السواد الظاهر في الترصيب الثاني ثم عجنته بماء الليمون الاصفر
ثم طليت به صاحب الحرق من النار فانه يبرئ من مرة واحدة باذن
الله تعالى او مرتين والسلام ومن [illegible] انه اذا اخذت قدر

من الملح الالي قبل تنقيره وتشبيبه واخراج ريحه من الارض الدارنج
عنها قبل التصعيد ثم يعقد اسبوعا ثم تخرجه واحذر ان تشمه فان ذلك
هو السم القاتل وسم الساعة وسم الرعاف يهلك الانسان لوقته والسلام
وكانت الحكما يدخرون ذلك السم لاعدائهم وكان اسكندر يجعله
في المياه والعيون والغدران والبرك الذي تشرب منه الاعدا في وقت
الغزوات مع الجواسيس فاذا شرب وامنه الاعدا ماتوا وخيلهم ودوابهم
فافهم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكسير الحمرة ثلاث
قراريط والقيتها في لبن البقر كل قيراط في نصف رطل ثم سقيتها
لمن ضربه العقرب العظيم والثعبان الكبير او لمن شرب السم على
ثلاث مرات وكلما شرب بتقايا فانه يخلص باذن الله تعالى مما هو
فيه ولا يطالبه سوء ابدا فانظر الى حكمة هذا الشيء الحقير من الله الجليل
ومن خواصه انك اذا اخذت قيراطان من اكسير الحمرة ثم مزجته بدهن
العود ثم افطرت على ذلك ثلاث ايام فانه يجيع الباه شهيا عظيما ولا يفتر ابدا
من الجماع الى يوم الحساب ولا يحتاج الى غير هذه المرة ابدا والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قمحتان ومن اكسير البياض قمحتان ثم مزجتها
بمعجون الكمون ثم افطرت على ذلك ثلاث ايام فانه يفتح المعدة والاسهال صاحب
التخمة والاكل في كل يوم حتى ف لا يضره ذلك ابدا والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت من اكسير البياض قيراطا ثم جعلته في الكحل الاسود واكتحل به صاحب
البياض والغش والغشاوة فانه يزول من ثلاث مرات باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا صغت من الذهب الملقى عليه الاكسير المذكور وهو
الذهب الثاني الذي يباع مرودا ثم مررت به على العين كل يوم من غير
كحل نافع يوقع الشعرة من العين ونزول الحمرة والدموع باذن الله تعالى ومن
خواصه انك اذا صغت من الذهب المذكور لوحا وزنه ثلاث مثاقيل
ثم علقت هذا اللوح على من به خفقان القلب والصدر فانه يذهب باذن
الله تعالى ومن خواصه انك اذا جعلت هذا اللوح المذكور في الما وشرب
منه كل يوم صاحب القلب المقبوض والنفس المقبوضة فانه يفرح فرحا
عظيما باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت من اكسير الحمرة قيراطين

قيراطين ونصف وشئ منها من الكبير البياض ثم مزجتهما بزيت
الزيتون ثم دلكت منها المقعدة العارض الذي ليس هو طبيعي
من اصل الخلقة ويحذر جميع ما تقدم اعلا الدوا في العارض
ليس في الطبيعي من اصل الخلقة وتدلك بذلك سبع ايام في الحمام
فانه يبرئ من خشاخنه باذن الله تعالى [illegible] انك اذا
اخذت من الاهاليل الستة خلاف السابع ست قمحات ثم مزجت بها
زيت الزيتون ثم دهنت بها صاحب البهق الاسود والابيض حين
الخروج من الحمام فانه يبرئ باذن الله تعالى [illegible] انك اذا اخذت
من الكبير البياض قمحات وجعلتهن في زيت الزيتون ودهنت بهما
صاحب الباسور في الحمام فانه يبرئ في ثلاث مرات وكذلك ان سقيتها
لصاحب الباسور الباطني الذي يرمي الدم بماء الورد فانه ينقطع في ثلاث
مرات بعد ثلاث ايام والسلام [illegible] انك اذا اخذت سبع قمحات
من الكبير الحمرة التام واطعمتها في معجون الكمون لصاحب مرض القطرة
في سبع ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى من مرضه والسلام
انك اذا اخذت من الكبير البياض قيراطا ثم مزجت بدهن الورد
وزيت الزيتون ودهنت منه صاحب البرص بعد الخروج من الحمام
مرة واحدة فانه يبرئ باذن الله تعالى بعد ان تسقيه نصف قيراط
من الكبير الحمرة في معجون هليلج مرة واحدة والسلام [illegible] انك
اذا اخذت من الكبير البياض قمحتين ثم مزجته بدهن حبة السودا ثم شربها
في الحمام صاحب البرودة الحجرة في مفاصله فانه يبرئ باذن الله تعالى [illegible]
[illegible] انك اذا اخذت من الكبير البياض قيراطا ثم مزجته بدهن البان
وبماء الورد الجلابي ثم شربه الذي يشتكي الحر في باطنه والالتهاب شربه
مطبوخ في اول النهار فانه يبرئ باذن الله تعالى من مرة واحدة والسلام
[illegible] انك اذا اخذت قيراطا ونصف من الكبير البياض ثم
مزجته بزيت الزيتون ثم دهنت منه صاحب مرض السودا المفرد
ويسمونه العوام فرع جمر ثلاث ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى ونسع

منه الدهان على بدنه بنصف قمحة من اكسير البياض ممزوجة
بشراب النوفر فانه يبرى باذن الله تعالى من هذا المرض العظيم الشديد
الذي تعجز عنه الاطبا فانظر يا اخي ما اودع الله فيه من هذا الطب الشريف
الذي هو اشرف من طب الاقدمين واسرعها فعلا وما بعد فاكتمه يا اخي
ما صار اليك الا عن الاخوان والمستحقين والسلام ومن خواصه ايضا اذا
اخذت من اكسير البياض قدر قمحتين ثم مزجته بشيا قليلا من زيت
الزيتون ثم اسقيتها في الحمام لصاحب الرياح الغليظة فانها تنحل ويبرى
من مرضه باذن الله تعالى و[illegible] ايضا اذا اخذت من اكسير الحمرة
سبع قراريط ثم جعلت كل قيراط منها في اوقية من العسل النحل
ثم سقيتها للمفرط في السمن الذي يعرض له البلغم العارض فانه يحترق ويصير
ذلك الانسان رقيقا في غاية من الاعتدال والسلام و[illegible] ايضا اذا
اخذت من اكسير البياض قدر قيراط ثم مزجته في معجون العود ثم خلطته
مع معجون البنفسج ثم سقيته عند الخروج من الحمام لصاحب مرض الانسلال
الذي تعجز عنه الاطبا مدة ثلاث ايام متواترة فانه يبرى باذن الله تعالى
[illegible] ايضا اذا اخذت من اكسير البياض قدر قيراط وقيراط من اكسير
الحمرة ثم مزجت ذلك في الشراب ثم شرب منه ذلك الانسان فانه يبرئ من
النشاط والحفظ والتكهن ما يبهر الالباب ولا يتبرى منه ذلك ابدا والسلام فانظر
يا اخي هذا السر العظيم والخواص الحسنية وحيث انتهى بنا القول في الخواص
الطبيعية الانسانية بالتمام والكمال فلنا[illegible] الان [illegible]
بالعالم الاكبر وهو عالم السموات وما يتضمنه في الحكم والتاثير في الروحانيات
الارضيات والمعدن والنبات والحيوان والانسان لان هذا العالم يحتوي على ما
تقدم [illegible] يسمى بعالم الاضداد وهو [illegible] لانه عالم
الاكبر يحتوي على ما في العالم الاصغر ويزيد عليه بمرتبة وذلك ان العالم الاصغر
قد احتوى على منافع خواص المعدن والنبات والحيوان والانسان وذلك
كما تقدم في هذه الرسالة وتكلمنا عليه [illegible] فانه يحتوي على

نانه تحتوي علي خواص المعدن والنبات والحيوان والانسان
وعلم الجن من احل الطلاسم علي كنوز الحكما وذخايرهم واسوالجسم
مضو بريل علي عالم الاصغر مرتبة فانهم ان عالم لا مخ خواصه
من نيروقت ولا طالع من طوالع الافلاك واما عالم الاكبر فخوا صه
متعلقه بالطوالع الفلكيه كما سنذكره ان شا الله تعالي علي التوالي
والتدريج ونبدا اولا بخواصه وتصريفه في العالم الجن ان شا الله
تعالي ونقول للطالب اني ان من الخواص انك اذا اخذت من السوادات
الاربعة من السواد الظاهر في المكتوم درهما واحدا ومثله من السواد
الظاهر في التزويج الاول ومثله من السواد الظاهر في التركيب الثاني
ومثله من السواد الظاهر في سباق الحمرة ثم جعلت هذه الاربعة في جوف
الكرة من الاسرب الاسود ثم دفنتها في الركن القبلي من الكنز والمكان
الذي فيه الذخاير والاموال ويكون ذلك في طالع زحل فان من دخل
الي ذلك المكان راي ملوك الحبشة والسودان راكبين علي الافيال
كبارا وعظاما وبايديهم مطارق الحديد فيفزع ويهرب منهم ولا يطيق
الدخول الي ذلك المكان ابدا والسلام و... مصورا علي
صفة الفيل وصفه عبد من الاسرب راكب عليه وفي يده مطرقة فاذا
اردت ابطال ذلك وحله اودخلت اودخلت الي كنز من كنوز القوم
ورايت هذه الصفة فاعلم انها من هذا الرصد المذكور فاذا اردت
الدخول الي ذلك الكنز فخذ درهما من الاشليل الرابع ومثله من الاشليل
الخامس ومثله من الاشليل الثاني ومثله من الاشليل السادس ثم بخرت
بهم ذلك الافيال مقابلهم فانهم تبطل حركاتهم فخذ ما شيت من الاموال
والذخاير من ذلك الكنز واخرج منهم فان عملهم يعود الي ما كان عليه
فافهم والسلام ... انك اذا اخذت من الاشليل الثالث
ثلاث ... مثاقيل ثم جعلته جوف قطعة من الحديد علي صفة فرس
وراكبها شخص وفي يده سيف ثم دفنته في ركن مكان الشرقي فان
كل من دخل الي ذلك المكان او الكنز يري صفة ملك الترك والاجناد
لبسا لوطهم وبايديهم السيوف وهم مقبلين عليك فانه يفزع
منهم ويفر هاربا وان وقف قاتلوه قتلا حقيقيا ويكون ذلك بطالع

المريخ وقت دفنه في المكان واذا اردت ابطال ذلك فخذ من الكبريت
الحمرة ثلاث قراريط ثم بخرت بذلك مقابلهم فان حركتهم تبطل فخذ
ما شئت واخرج فان حركتهم تعود اليهم والسلام وكذلك ان دخلت
كنزا او رايت هذه العلامة فافعل ما ذكرناه والله اعلم ومن خواصه
انك اذا اخذت من الاكليل الخامس مثقالين وعجنته بمثقال من الماء
الالهي المشبب ثم جعلت جوف شخص من النحاس في صفة الانثى
ثم دفنته على جانب البحري من المكان ويكون عمله بطالع الزهرة
فان كل من وصل الى ذلك المكان راى عروسة شابة مليحة بيضاء
اللون مقبلة عليه ولها بعوض من الغولا كل من عانقته حرمت منه
مبينا والله اعلم وهذه عروسة الكنز الذي تسمع بها من افواه الناس
ويتكلمون عليها ولا يعلمون اصل ذلك فان دخلت كنزا من كنوز القوم
ورايت هذه العلامة واردت ابطالها فبخر مقابلهم بثلاث مثاقيل من
السواد الظاهر في التزويج الاول فان حركتها تبطل باذن الله تعالى لان
السواد منسوب الى زحل وهو عدوها فافهم والله اعلم ومن خواصه انك
اذا اخذت من الكبريت الحمرة نصف مثقال ومن الاكليل الرابع نصف مثقال
ثم جعلت ذلك جوف شخص من الذهب الاحمر الذي ملقى عليه الاكسير
وهو راكب سبع من الذهب ايضا ومعه سيف مجرد ثم دفنت ذلك في
ركن المكان الشرقي فان كل من دخل الى ذلك المكان راى صفة ملوك
العجم راكبين السباع وهم مقبلين عليه فان لم يفر وكان جاهلا بما يبطلهم
وعارفا باصلهم وحركاتهم والا قتلوه وان دخلت كثيرا من كنوز القوم
ورايت هذه العلامة فاعلم انها من الاثار فان اردت ابطال ذلك
فخذ نصف مثقال من السواد الظاهر في العمل المكتوم ونصف مثقال
من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم بخرهما مقابل تلك العساكر والجنود
فانها تبطل حركاتهم فخذ ما شئت واخرج فانها تعود اليهم باذن الله
تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت مثقال ونصف من الاكليل
الثاني وعجنته بمثله من الماء الالهي في طالع المشتري ثم دفنته في ركن
المكان الغربي ويكون ذلك في جوف قطعة من المشتري على صورة
القضاة

مطلسم عروسة الكنز

مطلسم عساكر العجم وجنودهم

مطلسم قضاة

القضاة وهم قائمين عليه بهما يم كبار فان كل من دخل الي ذلك
المكان راي صورت ذلك منحا في منه فان اردت ابطال ذلك فبخر
في مقابلهم من السواد الظاهر في العمل المكتوم فان ذلك يبطل والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت مثقال من السواد الظاهر في المكتوم وعجنته
بمثقال من القطران ثم جعلته جوف بندقة من الرصاص الاسود ومعه ثلاث
ناموسات مصورة من الاسرب ودفنتها في ركن مكان قبلي ويكون
ذلك في طالع زحل من يوم السبت فان كل من دخل الي ذلك المكان
خرج غاية من الناموس مالا هش عقله فان دخلت مكان مرصود
ورايت ذلك فاعلم انه من ذلك الشي فان بخرت مقابله بنصف مثقال من
الاكليل الثاني محلول مثله من الماء الالهي فان ذلك يبطل باذن الله تعالى
ومن خواصه انك اذا اخذ قدر درهم من الاكليل الرابع ومثله من الاكليل الثالث
وعجنتهما بدهن النفط ثم جعلتهما جوف قطعة من النحاس الاحمر
في صفة شجرة سرو بطالع المريخ ثم دفنتها في مكان الشرقي فان كل من
دخل الي ذلك المكان خرج فازعا اذا كان جاهلا باصله وان وقف
اعترقا واللام فان دخلت الكنز من الكنوز المقوم ورايت هذه العلامة
فاعلم انه من هذا العمل فان اردت ابطال ذلك فبخر مقابله فانه يبطل
وخذ ما شئت وانصرف والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل
السادس قدر ثلث دراهم جوف بندقة من الاسرب بطالع عطارد
وبكعب الاكليل محبولا بشحم الحمل ثم ادفنها جوف تمثال على صفة العقرب
باربع ايدي ومثلها ارجل ومثلها اجنحة وقرنين ثم دفنت ذلك في المكان
البحري من المكان فان كل من دخل الي ذلك المكان راي جمع مردة الجان
والشياطين وهم مقبلين بصراخ وعياط على ساير الصفات والالوان
وساير اللغات واللسان فان كان جاهلا باصل ذلك يهرب
والا قتل في المكان فان دخلت ايها العالم العارف بذلك واردت
ابطال ذلك فبخر مقابلهم بقدر نصف مثقال من الاكليل الثالث
والخامس بالسوية من كل واحد نصف مثقال فان حركاتهم تبطل باذن
الله

الله تعالى فخذ ماشيت من الدخاير والاموال وانصرف والسلام
فانهم سيوذوا الى هلاكه او علبيه في الحال الان يبطل الطلسم من مكانه
فان الجميع تبطل الى يوم القيمة وهذا العجب ما كونا ه قياسا عليك
في البطلان فافهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قدر
درهما ونصف من السواد الطاهر في العمل المكتوم ومثله من السواد
الطاهر في التزويج الاول ثم خلطت ذلك بمثلها من الحباب
وعجنتها بزبيب الحار او دهن الخروع ثم جعلت ذلك في جوف
قطعة من الاسرب الاسود على صفة شجرة السلو في طالع زحل ودفنت
ذلك في ركن المكان القبلي فان كل من دخل الى ذلك المكان فانه يطلع
عليه غمامة من الدخان فان كل جاهلا تزايد عليه واقبل من كل
مكان حتى تزهق روحه ويفر هاربا والسلام وان اردت ابطال ذلك
اذا دخلت من اماكن الحلى او رايت هذه العلامة فبخر امام ذلك بقدر
مثقال من الاكليل الخامس فانه يزول باذن الله تعالى ومن خواصه انك
قدر اربع قمحات من السواد الطاهر في التزويج الاول ثم عجنت ذلك
بدم التنيوس ثم جعلت ذلك جوف بندقة من الرصاص الاسود
ثم لطخت بدم البراغيث ثم لففت ذلك في صحيفة من النحاس
ثم دفنته في ركن المكان الغربي فان كل من دخل الى ذلك المكان
خرج عليه عرق البراغيث ويزيدوا الى ان يملوا المكان ويطلون
من كان جاهلا بهم وان اردت ابطال ذلك فبخر امامهم بقدر نصف قمحة
الاكليل الثاني محلولة بنصف درهم من اليا الالطا فان ذلك يزول والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الاول مثقال ومثله من
الاكليل السادس ثم عجنت ذلك بدهن الخس ثم جعلته في جوف
تمثال من الرصاص الاسود على صفة الثعبان ثم دفنته في ركن المكان
القبلي فان كل من دخل في ذلك المكان خرج عليه من الثعبان والحيات
حتى يملوا المكان ويقبلون عليه فاتحين افواههم مزعزعين بالالسن

باللسان فيغرقها ربما منهم والاقتلوه ان كان جاهلا واما العالم
الفاضل العارف باصلحهم فانه اذا دخل كنزا من كنوز القوم ورأى
هذه العلامة فانه يبخر امام ذلك بقدر نصف درهم من الاكليل الرابع
ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يبطل والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت قدر درهم من الاكليل الاول ومثله من الاكليل السابع
ثم جعلت ذلك جوفا قطعة من المشتري على صفة عقرب ثم دفنت
ذلك في ركن المكان خرج عليه وادمن العقارب العظام السود والصفر
وعلى سائر الالوان ويزبدون حتى يضيق بهم المكان ويقبلون عليه
اي على الطالب قائمين اذنابهم قاصدين قتله فان كان جاهلا
بصنعتهم ولم يهرب والاقتلوه على كل حالة فاذا دخلت ايها العارف
كنزا من كنوز الحكما واردت ابطال ذلك فبخر امام ذلك بمثقال من
الاكليل الخامس معجونا بمثل مثقال من الما الالهي المشبب فان ذلك
الرصد والعمل يبطل في وقته ولا يصير له حركة ابدا فخذ ما شئت واخرج
فانهم يعودوا الى مكانهم والسلا ومن خواصه انك اذا اخذت
ثلاث مثاقيل ومثله من الما الالهي ومثله ستة من المفتاح الاول ومثله من
الاكليل السادس ثم جعلت الجميع في قلة من الرصاص الاسرب الاسود
ثم طبقت فمها ويكون ذلك بطالع عطارد في ركن المكان البحري فان كل
من دخل الى ذلك المكان فانه يخرج عليه بحرا عظيما من الزيبق ويقصده
فيهرب منه ان كان جاهلا يبلعه فلا يبان له اثر والسلام والعارف اذا دخل
الى ذلك المكان ورايت ذلك البحر مقبلا عليك واردت ابطال ذلك البحر
فبخر امامه بقدر درهم من الاكليل الثالث والرابع بالسوية كل واحد نصف
درهم فان البحر يختفي ويذهب باذن الله تعالى فخذ ما شئت واخرج
فان ذلك الشي يعود الى حاله وعمله والسلام تم ومن خواصه انك اذا
جيئت الى كنز ووصفت انت كنزا او مكانا له باب مثل المغارة او البير
او الساقية او غير ذلك خذ نصف درهم من السواد الظاهر في المكتوم ومثله
من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم جعلتهم في كوز من الاسرب الاسود
وملان من البحر الذي يشرب منه الناس وفيه قدر ربعه من النطرون
وسبكت فيه ذلك الكوز الرصاص ودفنته في ركن المكان القبلي في طالع

عطارد ويكون متصلا بزحل فانه يكون في باب ذلك الكنز بحرا
عظيما الي يوم القيمة. وهو الما المصبوغ الذي تسمع به في الكتب فان
اردت تغوير ذلك الما وابطاله وجيت الي ذلك البحر فبخر فم ذلك الكنز
الذي فيه الما مثقال من الاكليل الرابع وارمي في ذلك الما مثله من ذلك
الاكليل فان ذلك الما يغور من وقته فادخل وخذ ما شيت والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت من الاكليل الاول الي السابع سبع فحمات
ومن الكبير البياض فحمة ومن الكبير الحمرة فحمة ومن الما الالهي فحمة ومن المفتاح
الاول فحمتان جملة ذلك اثني عشر فحمة علي عدد البروج الاثني عشر وجعلت
ذلك جميعه في عشر ارطال من الخل القاطع ثم بخرت ذلك تحت النجوم ليلة
واحدة وحده قبل طلوع الشمس عليه وادخره فاذا دخلت كنزا من كنوز
القوم وخشيت ان تاخذ شيا من متاعهم وخشيت ان يكون مسموما
لانهم يسمون جميع مالهم وذخايرهم فرش ذلك الخل عليهم فان سمه يبطل
بحمله فخذ ما شيت ولا تخاف ابدا باذن الله تعالي والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت من ما القوم وكان معك اصحابك وزاغت اعينهم عليك
من الطمع وارادوا قتلك او قابلك احد غير اصحابك في الطريق وانت
راجع فخذ منهم ويكون معك نصف درهم من الاكليل الرابع ومثله
من الكبير البياض ومثله من الكبير الحمرة واجعل الثلاث في جوف مسورة
من الذهب والفضة وتكون في ذراعك الايمن فان كل من نوي لك سوا
فانه لا يراك من وقته ويحجبك الله عنهم ببركة هذا السر وخاصيته
فانظر يا اخي ما اودع الله تعالي في مخلوقاته من الخواص والعجايب والغرايب
فان له في كل شي اية من اياته ومن الخواص الشريفة انه اذا نوي
اصحابك غدرك واردت ان تغلبهم فخذ من السواد الظاهر في المكتوم
ثلاث قراريط ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول بطالع زحل
يوم السبت ثم سقيت ثلاث امثاله من بول الحمار ثم جففه واسحقه
وادخره عندك الي وقت الحاجة الي وقت دخولك المكان ورجوعك
منه واذا كنت مسافرا في استفراغ غير كنز وكان معك اصحابك ونفروا
عندك او طلع عليك قطاع الطريق فارمي ذلك التراب في وجوههم وقل
عند ذلك اجب ايها الاب الاكبر الزحل والشيخ القديم بحق ما في هذه
العقاقير المنسوبة اليك من الافعال والخواص والاسرار والاثار واعمي

واعمي ابصار اعداءكم وابعث عليهم الزلازل المهولة تعبا الظهر لي
برهان الاجابة في هذه الوقت فانه يخرج عليهم ريح عظيم وزلازل
وامطار وترابا وزوابعا تعمي اعينهم وتذهل عقولهم ويغيبوا اثنا عشر
من يوم وليلة حتي يتلفوا وتذهب انت في امان الله تعالي وهذه من
اعجب الخواص ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول مثقال
ومن السواد الثاني مثقال ثم جعلت ذلك بطالع زحل في قطعة من الاسرب
علي صفة الخنزير ومقابله اخري علي صفة الدب وبينهما مثل الاولي ثم ادفنها
في وسط المكان القبلي مقابل بعضها وبينهما قدر شبر فمن دخل ذلك
المكان خرج عليه واحد من الدب والخنازير حتي يخاف ويهرب فان كان
جاهلا بهم قتلوه فان اردت ابطال ذلك فبخر ثم بمثقال من الاكليل
الرابع مجبولا بمثله من الماء الاحي المشب فان ذلك يزول باذن الله تعالي
ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الثاني نصف مثقال ومثله من
السواد الظاهر في حساب الجوة وهو الرابع المذكور في هذه الرسالة ثم جعلت
ذلك في جوف شخص من الاسرب علي صفة فيل وليس راكبه احد ومثله ايضا
شخص من الذهب الملقي عليه الاكسير علي صفة السبع ليس راكبه احد ثم
ثم اعمل الفيل بطالع الشمس ثم ادفن الفيل في ركن المكان القبلي ثم ادفن
السبع في ركن المكان الشرقي فان كل من دخل الي ذلك المكان خرج عليه
واحد من السباع والافيال واقبلوا عليه من كل مكان وارادوا قتله فان دخلته
كنز من كنوز الحكما ورايت هذه العلامة فبخر ذلك امامه بقدر مثقال
من الاكليل الاول ومثله من الاكليل الخامس فان ذلك يزول باذن الله تعالي
ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول الظاهر في العمل المكتوم
سبعة قراريط ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول ثم جعلت ذلك
جوف قطعة من الرصاص الاسود علي صورة الخنفسة وفي جوف ذلك
ثلاث نملات مصورة من النحاس الاحمر ثم ادفن ذلك الرصد في ركن
المكان القبلي فان كل من دخل الي ذلك المكان خرج عليه واحد من النمل
والخنافيس حتي يضيق بحجم المكان وتاتي قاصدة الي قتل ذلك الطالب
فيهرب ويخاف ويفر ان كان جاهلا جاهلا وان وقف هلك وان كان
عالما فانه يبخر ذلك بقدر ثلاث قراريط من الاكليل الرابع

ومثلهامن الاكليل الخامس محبولين بمثلهامن المريخ المشتبب فان ذلك يبطل باذن الله تعالى والسلام وحيث تم الكلام على خواص الطلاسم والكنوز المتعلقه بالطوالع والروحانيات فلناخذ الان في الكلام على خواص عالم المعدن المتعلقه بالعالم الاكبر وهذا القسم هو القسم الثاني من الاقسام الخمسة القايمة بسر الخواص والارصاد والطوالع المخصوصه بالعالم العلوي ونقول في ذلك اعلم يا اخي ان من هذه الخواص الامر العجيب انك فصامن ~~الملوك~~ الياقوت الاحمر ثم نقشت عليه صورة اسد ثم تجزنها باربع عزاريط من اون المركب الاحمر الظاهر في تساقي الحمرة ثم ركبته على خاتم من ذهب ثم تختم به فان لابسه يامن الطاعون باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا اخذت فصا من البلور الابيض ثم نقشت عليه في طالع المشتري صورة الحمار الاكبر ثم بخرته بثلاث فحمات من الاكليل الثالث ثم ركبته على خاتم من النحاس او الحديد ابلغ ثمن لبس هذا الخاتم انسانا لم يزل قايم الاحليل ونخع عليه شهوته ولو قام في الليلة الواحدة خمسين مرة ولم يعيا ولم ينقص ابدا الا اذا نزعه من يده وهذه من الخواص العجيبة ومن خواصه انك اذا اخذت فصا من الزجاج الاخضر ثم صورت عليه صورة امراة وهي صغيرة كل واحد قدر ذلك الفص وصحيفة نحاس احمر لطالع الزهرة ثم جعلتهم تحت ذلك الفص الزجاج وركبته على خاتم من الحديد وبخره بثلاث فحمات من الاكليل الثالث ومثلها من الاكليل الخامس فان لابسه يقبل عليه النساء والاولاد من كل ناحية ويجذبوا اليه بالطبع ولا يستطيعون فراقه ابدا باذن الله تعالى وهذا الطلسم من اعجب العجايب واغرب الغرايب ومن خواصه انك اذا اخذت فصا من العقيق اليماني ثم نقشت عليه حفرا بقلم الفولاذ او الالماس صورة اسد ثم بخرته دبتي من الاكليل الثالث ثلاث فحمات ومن الرابع اربع فحمات ثم ركبته على خاتم من الذهب الاحمر ثم تختم به الكتب الرسالة ثم ارسلها الى ما شيت من ملك او وزير او امير

مطلب خواص احجار المعادن

او اميرا وغير ذلك من ارباب الدولة فكل من قرا اوانه بريد تعالى
من ايصاله من الهيبة فان كان المكتوب بسبب حاجة فانه يقضيها
له في اسرع وقت وان كان مكتوبا بسبب السلام المحبة فان المحبة
تضاعف عنده بزيادة فانه من عجايب الخواص ومن خواصه انك
اذا اخذت فصا من العقيق المختني ثم نقشت عليه صورة بغلة
ثم ركبته على خاتم من الاسرب الاسود ثم بخرته بفيزاطما من السواد الاول
الظاهر في التزويج الاول بطالع زحل ثم لبسته بنية عقد شهوتك
عن الجماع باذن الله تعالى ومن خواصه فانظر يا اخي الى هذه الخاصية ما
اعذبها واعجبها وكان ارسطاليس صنعه للاسكندر بنية عسكره ليس
في الغزاة فكان عسكره لا يستطيعون الزنا في السفر وكان الحكيم ارسطاليس
صنعه خوفا من ان يزني عسكره في الغزاة فلم يحصل لهم نصر ولا فتحا فانظر
يا اخي هذه الاسرار العظيمة ومن خواصه انك اذا اخذت خاتما من المشتري
وفصه منه على صورة عبد حامل القربة من ماء بفيزاطما من السواد
الاول الظاهر في الهلال المكتوم ومثل من السواد الظاهر في التزويج الاول
بطالع زحل لتلبسه بنيتك وبنية من تريد فانه لا ينقطع منه سلاح
ابدا وكان الاسكندر صنعه له الحكيم ارسطاليس في السفر من اجل الاعدا
فافهم هذه فانها وما تقدم من الذخاير المتوعية والسلام ومن
خواصه ومن خواصه انك اذا اخذت قطعة اسرب مطهر بالملح المر
المحلول في الماء المطبوخ بزبدة الزيتون فانه ينعقد منه صابونة عجيبة
فاذب الاسرب واقلبه سبع مرات ثم اصنع منه سمكة وانقش عليها
صورة سرطان ثم ادخرها عندك فاذا كنت في بلد او برية فلحقك
من العطش الشديد واخرجتها تحت النجوم فانك تصبح
تجد نهرا جاريا لم تعلم من اين اتى فتشرب وتشرب من معك
ويكون تصوير السمكة والنقش في طالع عطارد وبخره سينا قمحات
من الاكليل السادس فانه يكون بما ذكرناه باذن الله تعالى والسلام
وكان الاسكندر يصنع ذلك في الاسفار ومن هذه الخاصية من عجايب
الزمان والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت فصا من الزمرد

الاخضر ونقشت عليه صورت زنابة في طالع الشمس وركب
ذلك الفص على خاتم من الذهب الاحمر وبخرته باربع قمحات من الاكليل
الرابع ومثلها من السبر الحمرة ثم لبسه فلا يجلس في بيت ولا مكان
الا لا يقربه الزناب ابدا باذن الله تعالى ومن خواصه انك اذا احذت
من الكبريتة رطل ومن النفط نصف رطل ومن البارود الابيض نصف
رطل ومن السبع الاكاليل سبع دراهم ومن الاكسيرين درهمين ثم اجعلهم بمكان
مستوقد النار الحام في قلة من النحاس فان ذلك يسخن ماءه من غير
نار على طول المدام فكانت الحكما تصنع ذلك في قديم الزمان وهو
موجود الى الان والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من السواد الاول
الظاهر في العمل المكتوم قمحتين ومن السواد الظاهر في التزويج الاول
الاول مثله ومثله من الماء الالهي قبل غسله وتشبيبه ثلاث دراهم
ثم امزج الجميع وصمه من الارض قبل تصعيدها قمحتين ومن الاكليل الاول
مثله ثم اقسمهم سبعة اقسام ثم فص الزمرد الاخضر الخالص الحجر
المعدني واطبقه فيه سبع مرات في كل قسم مرة ثم ركبه في الخاتم من
الذهب الاحمر عند حسن ذلك الفص يلبسه مرة واحدة مات من
يومه وهذا الفص مما تصنعه الوزرا وارباب الدولة والمناصب والاكابر
من الملوك عند مضايقاتهم عند الفتن فهو لقوا بذلك عاجلا فاستعلم حوفا
والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت حجرا من الرخام الاسود ونقشت عليه
صورة سقر وهو باز ويكون ذلك في طالع المريخ ثم بخرت ذلك الحجر بدرهم
من الاكليل الثالث ثم دفنت ذلك الحجر مدفونا في ركن المكان الشرقي
فان ذلك المكان لا يدخله العصفور ابدا ولا طير من الطيور وكانت
الحكما في قديم الزمان تصنع ذلك الطلسم وتضعه في كنايسهم من اجل
النضاعة ومنع الزرق والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت قطعة كبيرة
من النحاس وصنعت صفاحة ويكون ذلك في طالع الزهرة وادمجها
عندك ويكون قطعتين من بين النصفا ثم خذ بعد ذلك قطعة

قطعة

قطعة من الرصاص الاسرب وصور منها صورة رجل ثم اجعل في يده
زيتونة او زبيبة من جنس ثم اجعلها دلالة في نفسها صنعها وفيه
ونيه عوجا ثم تحت رجليه اخرى ثم اجعله في وسط الجرة والحمها فاذا اردت
ان ترى العجب فبخر تلك الجرة بمثقال من الاكليل الاول والخامس بالسوية
كل واحد نصف مثقال في ساعة الزهرة ثم ادخرها عندك فان اردت
ان ترى سر ذلك الطلسم فاملأ ذلك الجرة من الماء ودعها ليلة تحت
النجوم ثم اصبح افرغها منها ذلك الماء تجده زيتا طيبا عجيبا وان
وان كان الذي فيه زيتونة من الرصاص او تجده خمرا عجيبا وان كان الذي
فيه صنعة العنبة او زبيبة وهذا الطلسم من عجائب الاسرار وكانت
الحكماء تصنعه للرهبان من اجل عقود الزيت في كنايسهم ومن اجل
شرب الشراب فافهم والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت حجرا من الرخام
الاسود ونقش فيه صورة فار بطالع زحل من يوم السبت ثم تبخر ذلك
الحجر بقيراط من السواد الظاهر في العمل المكتوم ومثله من الاكليل الاول
ثم ادخره عندك فان اردت ان ترى عجب العجائب فاوقد عندك نار
فحم في وسط البيت الذي انت فيه ثم اجعل الحجر في ذلك النار فانه متى حمي
فانك ترى جميع الفيران الذي في البيت تاتي افواجا وترمي نفسها في النار
وتحترق وامن سر ذلك الطلسم العجيب والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
من الرخام الاصفر ثم نقشت عليه صورة عقرب بطالع المريخ ثم تبخر
ذلك بمثقال من الاكليل الثالث ثم القيه في النار كما صنعت بالطلسم
الذي قبل فانك ترى جميع ما في هذ المكان من العقارب تاتي جميعها وترمي
نفسها في ذلك النار وتحترق من هذا السر العظيم والسلام ومن خواصه
انك اذا اخذت حجرا من الرخام العدسي الاحمر او الاسود الملون بالنقط البيض
ثم نقشت عليه صورة ثعبان بطالع عطارد ثم تبخر ذلك بدرهم من الاكليل
السادس ويكون مجبولا بمثله من الماء الاول وهو المفتاح ثم ادخره عندك
فان اردت ظهور السر فاوقد النار والقي الحجر كما تقدم ذلك في الطلسمين
المتقدمين فانك ترى جميع الثعابين ياتون ويلعبون ويلقون انفسهم
في تلك النار ويموتون باذن الله تعالى والسلام ومن خواصه انك اذا

اخذت حجرا من الرخام الابيض صورت امراة وكان ينزل منه فرجها ولد
ويكون ذلك بطالع القمر ثم ادخره عندك فان اردت ظهور خاصية ذلك
فبخره بثلاث قراريط من الاكليل السابع وادخره عندك فان اردت ان ترى
العجب فعلق ذلك الحجر على المراة المعسرة على راسها فانها تضع المولود من وقتها
بسرعة من غير ضرر وهذا الطلسم من العجائب والغرائب فافهم ذلك والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من النحاس الاصفر ونقشت فيه صورت رجل
معه سارة في حفظ يهوي بيده امامه كانه يريد صيدها الصياد منها ويكون
ذلك في طالع الزهرة ثم بخره بمثقال من الاكليل الخامس ثم ادخره عندك لوقته
ثم خذ ايضا قطعة من الحديد ثم صفه لوحا ثم انقش عليه صورت رجل معه سكينة
وماد يده امامه كانه يطرح شبكة يصطاد بها ثم ادخره عندك لوقته فان اردت
ان ترى سره يكون عندك في البيت وتسقيه من الماء ثم تسقيه من الماء وتجعل
اللوح الحديد تحت رخامة من اسفل ذلك العنقية بالجانب الشرقي ثم اجعل
اللوح النحاس ايضا مقابل ذلك اللوح في اسفل العنقية بالجانب الغربي فاذا
اردت ان ترى سر هذا السر البديع والطلسم العظيم فاملا ذلك العنقية من الماء ثم امر
العزيم كالسارق والظالم والكاذب والقاتل وغير ذلك ان يمشي على ذلك
الماء كالارض الى وسط العنقية فانه يغرق ويتبسم فلا يستطيعان يذهب ابدا
حتى ياتي بالسرقة او يقر على من قتله او على الذي كذب عليه والا يموت
وان كان متهوما بالباطل وهو بريئا فانه يمشي ويطلع من الجانب الاخر ولا يضره
شي وهذا الطلسم ليس في الدنيا اعجب منه وكانت الحكماء الاوائل تصنعه
لملوكهم يتحكمون به من باب السياسة فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه انك
اذا اخذت لوحا من الذهب الاحمر وزنه مثقالين ثم نقشت عليه صورت عقرب
ثم بخرته بثلاث قراريط من الاكليل الرابع مع قيراط من الكبريت الحمرة ويكون ذلك
بطالع الشمس ثم ادخره عندك الى وقت الحاجة فان اردت ان ترى سر ذلك فالقيه
في لبن البقر ساعة او درجة ثم اسقيه لمن لسعه الحنش او العقرب او شرب
السم في شراب او اكله في طعام فانه يتقايا ذلك السم ولا يضره باذن الله تعالى والسلام
ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من الذهب وزنه اربع دراهم ثم نقشت عليه
صورت باب وكان رجلا يدخل منه ثم بخره بقدر اربع قراريط من الاكليل
الرابع ويكون ذلك بطالع الشمس ثم ادفنه في جدار المكان او البيت او المدينة

او المدينة تعمر باذن الله تعالى ولا يصبها خراب ابدا الى يوم القيمة
وهذا الرصد من عجايب المصنوعات والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
حجرا من حجر الكبريت صغير قدر الكف ثم لبسه ثوبا من الرصاص الاسود ثم انقش
عليه صورة عبد اسود لانه يحمى في التنور ثم تجزه باربع قوالب منها السواد الاول
الظاهر في العمل المكتوم ومثلها من السواد الظاهر في التروخ الاول ومثلها
من الاكليل الاول جملة ذلك اثني عشر قوالب عدد البروج الاثنى عشر ويكون ذلك
مطالع زحل من يوم السبت في اواخر الشهر وان كان في شهر يكون اعراج ابيق
واتم واحسن ثم ادفن ذلك الطلسم في ركن المكان الشرقي فان كل من دخل
اليه يريد صاحب المكان فانه يلحقه ضيق النفس والتفاح في الوقت قبل
ان يصل الى وسط المكان ويفر هاربا ويكاد روحه ان تخرج وهذا الطلسم
مما عانت الحكما تصنعه خوفا من اللصوص وهو من العجايب والفلايت
والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت لوحا من الرصاص القصدير ثم نقشت
عليه صورة فارس على فرس وكالب عليه لها باب من يراها غير مسدود
من داخل والفارس معه رمح يريد ان يطعن رجله متوجها الى الباب
وتجرد لك مثقال من الاكليل الثاني محبولا بمثله من الملح الالي الطاهر
المنشب ويكون وزن اللوح مثقالين ويكون مطالع المشتري ثم ادخر
ذلك عندك فاذا اردت ان ترى سر ذلك اللوح فاذا كنت مسافرا الى
الروم او الى الشام او الى مملكة المشرقة او الى غيرها من ساير
البلاد والاقطار والاقاليم والجبال والبراري وجا وقت المنام وكنت
وحدك او مع جماعة كثيرة في القافلة او غيرها فعلق ذلك اللوح
بخيط حرير ابيض على رمح عالي وتنام انت واصحابك في امان الله فكل
من اقبل عليكم من الحراميين واللصوص وقطاعين الطريق فانه
يرى عليكم صفة صور لبس له باب ابدا وهو عالي فيرجعون باهتين
من هذا السر ويقولون هذه الصور من اين جا وهذا الطلسم
صنعه ارسطاطاليس للاسكندر في الاسفار وهو من العجايب
والخواص البديعة المخصوصة بهذا السر العظيم الشريف ومن خواصه
انك اذا اخذت لوحا مصنوعا مسبوكا مخلوطا من السبع معادن من كل
واحد مثقالا لا يكون وزنه سبع مثاقيل على عدد الكواكب السبعة

السيارة ثم تنقش عليه صورت صفة زحل ومعه لو كانت ميلوا من
البيئ ثم تبخره بسبع قراريط من السبع اعاليل من عا اعليل قيراط على
انفراده في سبع تبخيرات في سبعة ايام كل قيراط وقت عوايه المخصوص
به بخره بالاعليل الاول في طالع زحل من يوم السبت وبعده بالاعليل الثاني
في طالع المشتري يوم الخميس وبعده ~~بالاعليل الرابع~~ على التوالي والتدريج بالاعليل
الثالث في طالع المريخ يوم الثلاثا وبعده بالاعليل الرابع يوم الاحد
في طالع الشمس وبعده بالاعليل الخامس في طالع الزهرة يوم الجمعة وبعده
بالاعليل السادس في طالع عطارد من يوم الاربعا وبعده بالاعليل السابع
في طالع القمر من يوم الاثنين فاذا فرغت من هذا العمل ومن هذه الارصاد
ومن هذا الطلسم ومن هذا اللوح فقد ملكت ذخيرة عظيمة من ذخاير
الملوك وسر من اسرار الخاتم السليماني مركب من سبعة افلاك وقال ان
حامله تطيعه الانس والجن والوحش والطير ويصير مهابا عند جميع
المخلوقات فان فيه اسرار اخر لم يذكرها الا الاستاذ في كتاب البرهان
وايضا اثنا عليها سقراط الحكيم في مصنفاته حيث قال وان هذه الخواص
اي خواص هذا اللوح الشريف انك اذا كنت مسافرا في البراري وجماعتك
وعدم الما فانك تنظر تحت السما فان المطر ينزل عليك بالحال فيشربون منه اجمعين
فاذا كنت في سفر البحر المالح وعدم منك الما الحلو فاملأ وعاك من البحر المالح
وادلي اللوح في ذلك الوعا معلق بخيط حرير سبعة الوان ثم دع الانا مكشوفة
ليلة تحت النجوم فانها تصبح ما فراتا فاشرب انت واصحابك والسلام فانظر
يا اخي الي هذه العجايب والاسرار والخواص والاثار التي خلقها الله تعالى في هذا
الشي الحقير ويخلق الله ما يشا ويختار ولكنم يا اخي ما صار اليك من الاسرار
المجموعة في هذه الرسالة من غير اهلها والا فانت مطالب في يد الملك القهار
وحيث تمت هذه الخواص المعدنيه المتعلقة بعالم العلوي المرتبة
بالطوالع الفلكية فلناخذ الان في الكلام على الخواص المتعلقة المخصوصة
بعالم النبات وهذا هو القسم الثالث من اقسام الخمسة المتعلقة
بعالم الخواص والارصاد والطوالع الفلكية المنسوبة الي عالم العلوي
الاكبر

مطلب خواص الارصاد النبات

العلوي الاكبر وهو في ذلك ان من خواص هذا الحجر الشريف
الداخل قسمة النبات انك اذا اخذت الشجرة المسماة عند الحكما بعنب
الروم وهي شجرة تطلع تحت كروم الروم اي كروم العنب ببلاد
الروم وبلاد مصر وهي شجرة اشبه الاشيا بشجرة الحمص الاخضر
المسمي عند اهل مصر الملانة ومن راها وكان جاهلا بها فلا يشك
انها شجرة الحمص والفصين والورق غير ان شجرة الحمص تعلو علي الارض
وهذه تفرش علي وجه الارض وهي تطلع في الرمل تحت كروم عنب
مصر وتطلع في الحجر تحت كروم الروم وربما طلعت في هذين الحملين ثم عادت
ودفنت نفسها في الارض وهو من خواصها ومن هذه العلامة يعلم العارف
ما نقول فيها في الفصل الاتي ذكره فان لم يجدها الحاذق تحت الكروم ظاهرة
علي وجه الارض فلينبشوا عليها تحت الارض وياخذها في طالع زحل
ثم يدقها بجميعها وهي مدقوقة قدر البندقة ثم يخلطها بدهن الشمع
ثم يجمعها بشي من ذلك الما المعصور ثم يجزها بقدر فحمة من السواد
الظاهر في العمل المكتوم ومثله من السواد الظاهر في التزويج الاول
ويحملها الانسان في جيبه فانه يختفي عن اعين الانس والجن والوحش
والطير باذن الله تعالي واعلم ان شجرة بلاد الروم اصح من شجرة بلاد مصر
واسرع فعلا واتم عملا وهو الاصح كذا ذكره الحكيم الاستاذ ابو مسلمة
المجريطي صاحب رتبة الحكيم ومدخل التعليم في الكتاب المسمي بالنتيجة
الاولي في علم الارصاد وقال الحكيم ابا اني اني عملت هذا النبات بعينه وحملته
في جيبي فلم يرني احدا بدا اعني اني لما احملها تعتريني رعشة فتعين ما نظر
الي في هذه الخاصية العجيبة والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
خمس حمصات من الحمص الاسود في طالع زحل ثم زرعتهم في ماجور
ثم اكتب الاسما في اناء ثم اسقيها بعد محوها بالما الي ذلك الحمص الي
ان يطلع ويستوي حب الحمص الحب عندك واحترز عليه فان اردت
ان تركب هذا الطلسم فخذ حمصة منهم بقدر فحمة من السواد الظاهر

في العمل المكتوم وقمحة من السواد الظاهر في التروبح الاول ثم اتلوا
الاسما وذلك يكون العمل بطالع زحل من يوم السبت ثم احملها على ساق
رجلك اليسرى وامشي بين الناس فلا يراك احد باذن الله تعالى واعلم ان
الاسامي الحكما في دعوة رجل عند الاسلام المحمدية وهي سورة يس
فاعلم ذلك والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت شي من المشموم المأكول
كالتفاح والكمثرى والاترج وغير ذلك مما يشتم ويوكل من الفواكه
بطالع الزهرة ثم بخر ذلك بقدر قيراط من الاكليل الخامس ثم دفعته
لمن اردت ان يحبك فانه بمجرد ما يشمه وياكله فانه لا يملك نفسه من
شدة المحبة وهذا الطلسم من اعجب الخواص ومن خواصه انك اذا اخذت
شي من الفواكه المأكول غير المشموم كالعنب والتين والرمان والبطيخ
وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المريخ من يوم الجمعة ثم بخره بقدر
قيراط من الاكليل الثالث ثم ادفعه لمن تحبه فانه بمجرد ما ياكله لا يقدر
ان يفارقك ابدا والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت من المشمومة
شيا وهو مما يشتم ولا يوكل كالياسمين والورد والقرنفل والنرجس
والنسرين وما اشبه ذلك ويكون ذلك بطالع المشتري ثم بخرته
بقدر قيراط من الاكليل الثاني ثم ادفعه لمن تحب فانه بمجرد ما يشمه
لا يملك نفسه من شدة المحبة والسلام ومن خواصه انك اذا اخذت
شيا من زهر القبيرة وهو موجود كثير ببلاد مصر وزهرها احمر ويعلمونها
الطلبا لعلم الصنعة ويزعمون انها تظهر القلعي بزعمهم وهو باطل فاذا اردت
حبا من ذلك ما تريد ثم دقه واسحقه بعد تنشيفه في الظل وخلطته بمثله
من اكسير الحمره وزن سوى ثم بخره بقيراط من الاكليل الرابع ثم حملته
معك ويكون ذلك بطالع الزهرة من يوم الثلاث وذلك في الساعة الثالثة
من يوم المريخ ثم حملته معك فان جميع ما يقع نظره عليك من النسا والصبيان
الا كعد فانهم يحبونك عليك كما تحبيبه العصافير في فصل الربيع وكما تحيبح
القطط في شهر امشير واعلم ان هذه الشجرة يسمونها الحكما بشجرة
الجن لان الجن تاوي اليها بالليل ويستنبطون بها ويتكلمون تحتها

القدرة الصاعد مثقالا ومثله من صلغد الشعر ومثله من الاكليل
السادس وقدر قيراط من الكبير البياض ثم جمعت الجميع في بندقة
من المقصدير ثم بخرتها بقدر ثلاث قراريط من الاكليل الثاني ويكون
ذلك بطالع المشتري من يوم الاثنين والخميس ثم ادخره عندك الى وقت الحاجة
فاذا اردت ان ترى سر ذلك الطلسم المبارك وهو من الذخاير العظيمة
واشرف من جميع ما تقدم من اول الرسالة الى اخرها وخاصيته انه اذا اشتكل عليك
حاجة من الحوايج او مسئلة من المسايل او سرقة واردت ان تراها او تخرج
من احد هار و تعرفه او مسئلة من العلوم الغامضة او اردت ان تعرفها او اخذ
جاسسا فرا من اصحابك او غايبا واردت ان تعرفها وهو فيه من كل شي
واردت اخبارها وامورها ما جعل ذلك الطلسم تحت راسك بعد ان تبخره
بقطعة من العود المنقوع في ماء الورد وقل عند نومك اظهروا برهان
الاجابة ايها الروحانية وعلموني المسئلة الفلانية واروني الصانع الفلاني
او الملك الفلاني وما يفعله في السفر والحرب فانك ترى جميع ما تكلمت عليه
في نومك ويرونه لك عيانا وهذا امتحان تصنع الحكما لانفسهم ويبخلون
على تلميذهم واولادهم ولا يتكلمون عليه في كتاب ابد الاقليلا من الحكما
ويسمي الحكما هذا الطلسم الطباع التام لانه يغني الحكما عن المشايخ
والاستادين والمعلمين ويكون لهم كالمعلم الذي يعلم الصبيان الصنايع
والقران الى ان يبلغ الى اعلا درجات الكمال وبهذا الطلسم الاعظم
وصلت الحكما الى ما وصلت من العلوم والحكم والمعاني وقد اظهرنا
هذا السر الخفي للاخوان والله تعالى يعطيه لمستحقه ويمنعه عن
غير مستحقه وقد تكلمنا على جميع الخواص التي وصلت الينا وجمعناها
في عدد من الايام والشهور واودعناها في هذه الرسالة
بالتمام والكمال فليكن هذا اخر الكلام
وتمام هذه الرسالة والله تعالى
ينفع بها كل من قرا فيها والحمد لله
رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين

صفت عقد بحرب تخذ عبد ٢ وعقاب ٦ وشب يماني ٦ يسحق
الجميع ناعما حتي يموت القبد وحطهم في قارورة واجعلها في بطن
فرس ٧ ثم تودعه في نار يحرق دمس ينعقد حجرا يسحقه ناعم
وحطه في قارورة ودعه في بطن الفرس ٧ ثم افعل كذلك ٧ مرات
ثم الق منه درهما علي ٥ م قلعي يعود للحما والرو باص تمت
صفت يوخذ ٦٦ درهما براة قمر و ٦٥ درهما عبد او يلغم ثم
يوخذ رطل عقرب ورطل شعر مغسول اسود وبقرض يسحق العقرب
ويضاف اليه الشعر ويسحقوا جيدا ثم يوخذ رطلين قلي ورطل جير يعمل
منه ماء راس وتطبخه حتي ينقص النصف ثم تلقي فيه العقرب والشعر
وتغلي عليه وانه يتحلل في ماء الارس ويصير الجميع دهنة ثم حط الملغمة
في مغرفة حديد واطبخه بهذه الدهنة فانه ينعقد حجر ثابت يدخل به
الرو باص وانه يخرج قمر طيب نحل وتصدقوا ولا تربصه ويلقي منه علي
النحاس او القلعي تم صفت تكليس القمر خذ ما شئت منه برادة ومثله
نطرون واسحق الجميع حتي يصير اشد الطحين ثم اجعلها في بوط واجعل فوقها
شيئا من الشب وسوق عليه حتي يحمر البوط جيدا واخرجه بعد تبريده تجده
مكلسا مثل النورة وابيض مثل الثلج ادخله في اي عمل شئت تم
صفت عقد يخرج من الرو باص خذ عقرب عراقي علمان اصفر واحمر شب يماني
ملح اندراني الواح عود قرح مغربي راسخت رهج غار هندي بورق ارمني افيون
محمودة اي كل واحد ٢٣ دراهم ٣ اواق عبد وذكران هذ الحوايج تكفي لنصف
رطل عبد فرش لحقه في مغرفه وحواليه وفوقه واتركه منه قدر درهم مكشوفا
وحطه علي النار حتي تحتلج نقط عليه من زيت فيه عقرب مسحوق نقطه فزرق
وشربها ثم نقطا الثانيه من بعيده منها بشربها ولا تزال كذلك حتي ينعقد
وسبكه في الرو باص وخرج منه وسلام تمت سنة ١١٨٦
في شعبان